AÑO II.—Núm. 673 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 29 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52...

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

CINE POLITICO - Doctor ENRIQUE CARBO

SOLDATI

(Dib. de Soldati).

He aquí un buen ministro malogrado. Esta semblanza política es uno de los tantos casos que merecen la consideración del encargado de trazarla.

El doctor Enrique Carbó, en su gestión de hombre público con todas las condiciones para destacarse, ha resultado casi siempre inhibido por acción extraña.

De carácter franco y leal, tallado de una sola pieza, inteligente y laborioso, hubiera podido acentuar su personalidad en forma más simpática a no ser su propia consecuencia que obligaba a su caballerosidad a responder al pecado original.

Como gobernador de la provincia de Entre Ríos demostró aptitudes de hombre de gobierno. Su acción ha quedado evidenciada en forma tangible por los adelantos que imprimió a ese Estado.

Sin embargo no ha sido tan eficaz como debía serlo y las razones son las mismas que podríamos aplicarlas a muchas otras provincias. El "nepotismo" obstáculo muchas veces insalvable, por ser éste el instrumento que contribuyó a su exaltación en el gobierno, fué la traba que obstruyó el desenvolvimiento de una política sana y elevada.

El pueblo de Entre Ríos dió en tierra con ese régimen desgraciadamente para reemplazarlo por otro que les reportará días de amargo arrepentimiento.

Carbó con todos sus nepotes y Laurencena con todas sus virtudes, preferimos al primero, por lo menos éstos demostraron inteligencia y eficiencia, mientras que aquél no ha demostrado otra cosa que una virtuosa incapacidad.

El señor ministro de hacienda como senador fué discreto, pero como secretario de estado podría haber resultado mejor en otro gabinete y en otro gobierno.

La sombra que proyecta el doctor Plaza oscurece todas las ideas y no hay ministro que resista a su influencia.

La triste misión a que está relegado el gestor de las finanzas del país es la de una ama de llaves en casa de un patrón rico e incapaz "de hacer economías".

Para desempeñar esta misión no es necesario que el doctor Enrique Carbó ocupe la cartera de hacienda; basta un modesto escribiente del ministerio encargado de alterar cifras. En lugar de veinte, diez, y donde esté un diez, substituirlo por un cinco.

Es sensible que al hacerse la historia financiera de esta presidencia, tenga que sintetizar el historiador la acción de este gobierno con una sola palabra, "economías".

EL SUELTO

Correlaciones fisiológicas

EL CLIMA Y EL GOBIERNO

El presidente no concurrió ayer a la Casa Rosada debido al mal tiempo.

Tampoco lo hizo el ministro del interior, por hallarse indispuesto.

La senectud del gobierno salteño, que para dicha de la propia pena habemos, padece el efecto entumecedor de la desapacible temperatura ambiente, reflejándose tal estado fisiológico sobre las angustias del país en aguda congelación de guarismos financieros y de iniciativas fecundas.

La bienaventurada vejez oficial, que requiere tibias caricias de sol para desenvolverse normalmente, viene por esta circunstancia climatérica a resolverse en aguda parálisis para el gobierno, donde la nieve de los albos cabellos y de las rancias ideas se condensan en pálido esplendor de una bruma polar.

El lumbago es el grande y siniestro enemigo de los viejos leones: bien que leoncicos avejentados, en este caso, la pena determinada para el país es la misma...

Como Martín Gil no resuelva hacer cesar en seguida este abominable estado climatérico, veremos a poco a la crepuscular excelencia directriz que congela en su cumbre los destinos de la nación, clamando la desvelada invocación del personaje ibseniano:

—¡Quiero ver el sol!... el sol!...

CULTURA NACIONALISTA

Remy de Gourmont no alcanza a explicarse satisfactoriamente eso de la cultura—que diría en su tono superior y despectivo el muy doméstico y muy didáctico cocinero filosófico señor de Unamuno—término, según aquél, atrapado en el jardín latino e internacionalizado por Nietzsche a los fines del modernismo civilizador engendrado ultra el Rhin.

Desde luego nosotros, ¡pobres gatos! —no tenemos la pretensión de discutir la substancia virtual de la palabra en cuestión, y nuestra misma lenidad filosófica nos permite aceptarla en la acepción extensiva que tanto molesta al ilustre pensador francés.

Pero lo que no aceptamos a ningún precio,—y Ricardo Rojas nos da íntegramente la razón desde su "Restauración nacionalista"—es que periódicos argentinizados desde su cabeza-prólogo a su cabeza-epílogo, escriban "Cristóbulo del Valle" al propio tiempo de enaltecer los móviles civilizadores de la Biblioteca Cultura Argentina, fértil institución de cultura nacionalista que debemos a la fecunda actividad de una de nuestras más enérgicas y sólidas cerebraciones actuales: a José Ingenieros.

Bien está que tales atrocidades pasen en los periódicos inéditos: pero no en los que comprometen desde su título la calidad cultural del espíritu argentino.

A Aristóbulo del Valle conocemos los argentinos: solo cierta descalcañada argentinidad puede descubrir la existencia de un Cristóbulo del mismo apelativo...

¿No será más bien Cristóbulo Laguna, pariente del criollazo paisano creado por del Campo?...

EL ROTO PARA EL DESCOSIDO

Como un caso de extraña fecundidad, se producen en el congreso todos los días los más abundantes partos.

Después del caso Crotto, sobre la adquisición de un millón de vacas solteras, se presenta ahora el caso Justo, sobre la fundación de mil escuelas. La fantasía proyectista de los legisladores no escatima cifras. Entre mil y un millón, cualquiera es aceptable, con tal de que vaya seguida de una serie de ceros.

Podría suponerse, que se ha establecido una competencia de fecundidad, y que a un alumbramiento abundante, se sucede otro pródigo y ubérrimo. No habría miedo de que faltasen saludables leyes al país, si fuera suficiente que los conflictos se arreglasen con proyectos.

El del señor Justo tiene, en este momento, la singular significación de todo lo que se hace en competencia, y que viene anunciando que por ganar el tirón, se ha forzado la máquina para producir más que el vecino. Con estas características, el proyecto del señor Justo pierde una considerable proporción de bondad, porque ha sido lanzado inoportunamente y en condiciones de difícil realización.

Se ve de lejos que no ha tenido más objeto que desvirtuar la ofuscante cifra de un millón de vacas solteras, del señor Crotto; pero en realidad, no ha hecho sino provocar la ironía del doctor Oyhanarte, que después de la sesión de la cámara, no pudo menos de lanzar su veneno, aun contra el propio doctor Crotto, con este chiste malo pero eficaz:

—Se me ocurre pensar, que las mil escuelas del doctor Justo, pueden servir para el millón de vacas del doctor Crotto.

—(?)

LA INTERVENCION RADICAL

Evidentemente existe en la cámara un block, pero no es menos evidente que su composición constituye una masa casi inorgánica.

El asesinato de un ciudadano ya sea por obra de sus propios amigos o por satisfacer instintos de venganza de índole puramente privada, ha dado margen para que el radicalismo formulara un proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires.

La justicia tiene en sus manos el esclarecimiento del crimen y aun no ha pronunciado su fallo cuando ya un partido político ha lanzado su veredicto inapelable llevando al congreso una opinión que mañana podría resultar completamente desvirtuada por los hechos.

Y bien, será una manera de hacer política desconceptuando al adversario por medio de una propaganda parlamentaria poco seria, pero al último un tanto eficaz para impresionar el espíritu público.

¿Y qué hace el mentado block? Se contentará probablemente con rechazar el pedido? Esto no basta.

Una de dos: o se es mayoría y hace sentir su acción como tal, o confiesa su debilidad.

Ponemos a la consideración de los señores del block este sencillo problema.

Los radicales con una mayoría aunque fuera accidental en el congreso ¿intervendrían o no las provincias que no les fueran afectas?

La solución es sencilla y clara. Sin embargo los conservadores, para no mancillar su honestidad política, hacen lo que aquellas mujeres, que por conservar el pudor prefieren no casarse, resultando completamente inútiles para lo uno y para lo otro.

El doctor de la Torre, conocedor de la subversión política de su provincia tantas veces denunciada por él, ¿por qué no formula un pedido de intervención?

Los escrúpulos en política están demás y no se va a ninguna parte. Las mayorías son las que gobiernan y el día que dejen de serlo, se conformarán con hacer el papel de espectadores.

Es necesario un poco más de audacia y valor en sus opiniones si se quiere que el país se pronuncie de una manera franca a su favor, de lo contrario habrá que dejar el paso a otros que interpreten mejor aquello de la supervivencia del más apto, que es la ley suprema de la lucha por la vida.

¡¡Qué vaya, pues, la intervención a Santa Fe!! la amenaza se le contesta con hechos.

LA MORAL DE LOS ADVERSARIOS

Acusado es de encubridor, de malversador de fondos públicos, de chantagista, de... ¡es una larga lista de cargos!, ¡todos concretos!

Lo singular del caso está en que este jefe de policía, siendo radical, y de la santa y doctísima ciudad, no levante los cargos, bien precisos, que le hace el diario "Crónica", dirigido por nuestro estimado ex compañero de tareas señor Art. Ernesto Aguirre. Y tras de singular, es extraño que ese coronel González, que es el que ocupa el puesto de jefe de policía de aquella nombrada capital, pueda continuar tranquilamente en su delicado cargo. Porque, ¿no hay, acaso, en Córdoba, un fiscal público que haciendo pie en las denuncias pida el esclarecimiento de ellas, ya que no lleve acusación directa contra el mencionado coronel?

Los delitos que encubrió este jefe de policía radical son de esta insignificante naturaleza: encubrimiento de un homicidio y facilitación de la fuga del criminal; encubrimiento del estupro cometido por un ex jefe de investigaciones en la menor María Rosa Gómez, una detenida; dinero, imputado á las cuentas de "comunicaciones" que fué entregado al corresponsal de un diario bonaerense para que silenciase el escándalo; compras hechas sin licitación; amenazas indirectas, pero concretas, a los periodistas independientes...

¡Caramba! Para ser del todo radical al coronel ese no le falta más que asesinar con sus propias manos. Ante tan hermosa foja de servicios policiales no sabemos qué diría su correligionario señor Oyhanarte.

Pero el tal jefe de policía, con beatitud evangélica, habría de pasear su testa plena de cenizas, como propiciada víctima de los adversarios políticos, si no mediase la circunstancia de ser independiente el diario "Crónica", lo que haría inverosímil aquel papel. ¡Y otra actitud no asume!

En verdad que todo esto es de pura cepa radical. Aquí, el doctor Lisandro de la Torre fundó una minuta de comunicación al P. E., denunciando la triple y cuadruplicación de las libretas de enrolamiento, perpetrada por el gobierno radical de Santa Fe. El diario de la facción, ¿se cree alguien que se dió por aludido?

Pero el gobierno cordobés, que se singulariza por una cerrada prescindencia y que ha de tener en alto concepto al coronel González, no dejará, así se presume, de pedir que éste asuma la actitud correspondiente, que es la de que explique el fundamento de esos terribles cargos. Porque si en el haber del jefe político existe todo eso, su catadura moral queda definida. Y ahora que nos hallamos avecindados a las más importantes elecciones que efectuará la provincia, este jefe radical no sabemos hasta dónde llevará con su ética partidista y su influencia política, los "procedimientos" de su falta de empacho.

En tanto que presentamos este curioso espécimen del radicalismo, quedamos a la expectativa.

DON QUIJOTE Y SANCHO

(Dib. de Oniverta).

La famosa escena del manteo de Sancho ha sido reverdecida ayer. Manteado el escudero, el caballero andante hubo de recordarle aquellas frases misricordiosas, con que el de la triste figura se condolió del magullamiento de las costillas del buen Sancho, con la misma caritativa eficacia que le hubiese aplicado una compresa de sal y vinagre a falta del infalible bálsamo de Fierabrás.

—Sancho, hijo mío, esos golpes, suenan en mis costillas como en las tuyas propias, y me duelen tanto como a ti mismo; pero ya sabes que es de uso y práctica entre los escuderos de la andante caballería, desde Tirante al Blanco y los Caballeros de la Tabla Redonda, hasta Amadis de Gaula y el nunca bastante bien ponderado Suero de Quiñones, sufrir quebrantos en las costillas, por sus señores, porque no hay noticias en las verídicas historias de la caballería, de que a ningún fidalgo le hayan molido los lomos, los mozos de ninguna venta. Así pues, hijo mío, resígnate, que cuando la historia refiera en letras de oro nuestras hazañas, tu nombre quedará glorificado al lado del mío, para admiración de los siglos venideros.

—Bien puede ser verdad, todo eso, —contestó Sancho, — pero no lo es menos que preferiría no fueran esas que dice vuesa merced las prácticas de la escudería andante, porque esa costumbre de ver mantear al escudero y decir ahí me las den todas, no le está muy bien a mis costillas. Así es, señor, que si yo me metí en camisa de once varas, por defenderle, hubiera sido bueno que pagásemos a medias las consecuencias.

—Eres un ignorante, Sancho, amigo, — replicó el caballero — y no sabes de la misa la media. Así, callate, que yo sé bien lo que me digo, y debes comprender, que no estaría bien que yo fuese el caballero y el deslomado, y tú el escudero que anduvieses con las espaldas rozagantes. ¿Dónde has leído tú y de dónde se alcanza a tu corto criterio que eso sea de práctica entre las gentes de la andante caballería?

—No lo he leído en ninguna parte, pesia mí, pero lo que sí digo es que bien hubiera estado a su fidalga condición de desfacedor de entuertos, desfacer el que han hecho a mis costillas.

—Así se hará — replicó el caballero — pero por de pronto, resígnate, que no está bien visto, que los escuderos sean gente floja, y se duelan de un manteo, como cualquier plebeyo, y ven que te restañe esos cardenales, que me figuro que lo habrás menester.

El caballero, curó con sus manos y sus buenas palabras las magulladas costillas de su escudero, y éste en su asno y aquél en su rocín, siguieron sin apearse en busca de aventuras, como si aquella que acaban de correr, no fuese la que debía dejar sus nombres grabados en bronce sobre los mármoles de la historia, mientras el promotor del manteo, a la puerta de la venta, reía como un bendito de las tristes figuras del fidalgo y su escudero.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

La brillante ofensiva italiana

500 mil bajas alemanas. — El heroico ejército belga. — Dícese que los italianos han ocupado Gorizia. — La enérgica defensiva rusa. — Las operaciones en los Dardanelos. — Nuevos contingentes ingleses. — La actitud de Servia.

¿GORIZIA OCUPADA?

RENIDO COMBATE

ROMA, 29 (12 p. m.) — Desde anoche circula con insistencia el rumor de que los arrabales de Gorizia han sido ocupados por las tropas italianas.

Dícese que la infantería del ejército italiano, después de un reñido combate, de varias horas, logró ocupar el famoso puente sobre el Isonzo, por cuya posesión se luchaba tan intensamente desde hace varios días.

La noticia carece de confirmación oficial.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

ENERGICA RESISTENCIA RUSA

PETROGRADO, 29 (2 p. m.) — Informaciones particulares aseguran que el gran duque Nicolás ha concentrado grandes masas de hombres en la región de Narew, en la que se están desarrollando operaciones de gran importancia. En confirmación de esas noticias, los telegramas oficiales aseguran que en la región del Narew la ofensiva teutona ha sido contenida en absoluto y que los rusos ocupan magníficas posiciones desde las que baten a los ejércitos austro-alemanes.

BOLSA DE NOTICIAS

OFENSIVA SERVIA — LOS PAISES ESCANDINAVOS. — NUEVOS CONTINGENTES EN GALLIPOLI.

LONDRES, 29 (2 p. m.) — Las últimas noticias de Belgrado aseguran que muy en breve el ejército servio asumirá la ofensiva a lo largo de todas las líneas del Danubio.

—De la isla de Tenedos telegrafían que han llegado a aquel puerto varios transportes de guerra, conduciendo tropas aliadas con destino a Gallipoli.

—En vista de los continuos torpedeamientos de buques neutrales por parte de los submarinos alemanes se dice que los gobiernos de Suecia, Noruega y Dinamarca se adherirán a la protesta que han formulado los Estados Unidos ante el gobierno de Berlín.

EN LOS DARDANELOS

ESCASEZ DE MUNICIONES EN LAS TROPAS TURCAS

Hundimiento de buques turcos

PARIS, 29 (12 m.) — Un comunicado oficial que recién ha dado a la publicidad el gobierno francés, dice que las tropas aliadas que operan en Gallipoli en los últimos ataques que han realizado contra el enemigo, han conseguido ocupar nuevas posiciones, desde las que nuestra artillería bombardea constantemente las trincheras enemigas.

Entre las tropas otomanas se deja sentir ya la falta de municiones, que además de haber asumido una actitud puramente defensiva, escatiman sus disparos.

La escuadra rusa que opera en el Mar Negro, echó anteayer a pique, a 13 veleros turcos, destinados al transporte de tropas.

EN EL FRENTE ITALIANO

LA LUCHA EN LA CARNIA

Acción de los aviadores

ROMA, 29 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno dicen que en el sector de la Carnia los austriacos han interrumpido la ofensiva, asumiendo un actitud puramente defensiva.

Nuestras tropas se limitan a librar ligeras escaramuzas.

En Cortina d'Ampezzo hubo durante el día de ayer un violento duelo de artillería.

En el sur del Trentino una escuadrilla de nuestros aviadores efectuó un raid sobre la población de Riva, arrojando buen número de bombas sobre las fortificaciones exteriores, en las que causó daños de consideración.

EN EL SECTOR DE ISER

PROGRESOS DE LOS BELGAS

LONDRES, 29 (2 p. m.). — Oficialmente se sabe que el ejército belga, ha llevado últimamente en la región del Iser, varios violentos ataques a los alemanes, a los que han tomado varias trincheras, causándoles grandes bajas.

Los combates de artillería han sido reñidísimos.

El rey Alberto que no abandona ni un sólo momento a sus soldados, se halla en los sitios de mayor peligro, dando el ejemplo de su valor personal y de su heroísmo.

500 MIL BAJAS ALEMANAS

UN NUEVO CONTINGENTE INGLES

LONDRES, 29 (2 p. m.) — De conformidad con los telegramas de Petrogrado, y con las informaciones particulares enviadas por distintos corresponsales, se puede afirmar que las pérdidas sufridas últimamente por los alemanes en el sector de Varsovia ascienden a 500 mil hombres.

La enorme cifra, hace comprender la violencia con que se ha combatido en ese sector, la pujanza y brío desarrollada por los rusos para poder contener esa avalancha de hombres y de fuego.

—Otras informaciones hacen saber que desde el Canadá ha salido un nuevo contingente de 10 mil voluntarios equipados e instruídos ya para entrar en fuego.

Dichas tropas pasarán a engrosar el ejército británico, que opera en Francia y Bélgica.

LA ACTITUD DE GRECIA

ENTREVISTA DEL REY CON VENIZELOS

GRAN EXPECTACION

ATENAS, 29 (1.30 p. m.). — A medida que se acerca el día fijado para la apertura del parlamento, crece la expectación pública, por creerse que en ese día tanto el actual jefe del gobierno, señor Gourmaris, como el señor Venizelos, que contará en esa nueva legislatura con un abrumadora mayoría, harán importantes declaraciones.

Dícese que antes de esa fecha, el rey Constantino, celebrará una entrevista con Venizelos.

Este en unas recientes declaraciones que hizo a un periodista, manifestó que lo referente a política internacional, seguirá desde el gobierno, las orientaciones que ya ha hecho públicas y que son, puede decirse, la expresión de la voluntad del pueblo griego.

Esto hace afirmar de nuevo que Grecia no tardará en participar en la guerra lo que tarde en encargarse del gobierno el señor Venizelos.

LA REINA ISABEL DE BELGICA



"El valor no estriba en las palabras sonoras. — Es en los actos sobre todo que se aprecia nuestro rol". — ¡Principes, recordadlo!

(Estas son las máximas escritas en el pizarrón y que la reina enseña a su hijo).



El cementerio de Ablain St. Nazaire, donde tuvo lugar últimamente un serio encuentro favorable a los aliados y en el que fueron hechos 400 alemanes prisioneros.

La eterna juventud

ANCIANOS VOLUNTARIOS

Las correspondencias que del frente italiano y de Italia toda nos llegan no pueden ser más reconfortadoras. Ese admirable espíritu público, que es quizá y sin quizá la mayor fuerza que ha llevado a la victoria a las fuerzas peninsulares, porque llevaban en sí mismas el entusiasmo y la fe, contra tropas desmoralizadas, que pelean por disciplina pero nunca por sentimiento.

En esas últimas correspondencias nos citan varios casos que constituyen una bella ejecutoria de las tradicionales hidalgas leyendas de la raza.

He aquí algunos casos, sin comentarios, porque el hecho en sí constituye ya el elogio.

En el pueblo de Gonzaga, se ha enrolado como volutario Juan Rebuzzi, de 66 años de edad y que tomó parte en las campañas de Garibaldi de 1866 y 1867.

Rebuzzi, que se halla ya en el frente, es un hombre robusto y vigoroso; parece que tuviera 30 años.

—Pedro Catena es un viejito nacido el 4 de agosto de 1831, y que está condecorado por las campañas de 1866. En Mondovi, se ha presentado a las autoridades pidiendo ser enrolado.

Los alpinos, a cuyo regimiento ha sido destinado, le llaman el papá del regimiento.

—El anciano director del "Gazzetino" de Padova, también se ha enrolado. Dos hijos suyos son voluntarios y un tercer hijo, es teniente de bersaglieri.

Su única hija presta servicios como enfermera de la Cruz Roja. ¡Patriótica familia!

—Ha sido asimismo enrolado en Módena, un anciano de 73 años llamado Leonidas Bentiveglio, que se produce como cualquiera de sus mozos compañeros. —Doménico Lombardo, de 72 años, ha sido a propia petición enviado al frente; el hombre no siente los años y ha dado gallarda prueba de su resistencia en los días de ejercicios preparatorios.

No es verdad como decíamos antes, que estos bellos ejemplos no necesitan comentarios?

El próximo aniversario

Imaginábamos, allá por agosto de 1904, que un trimestre bastaría para llegar al fin de la gigante contienda: y sin embargo, en el próximo agosto de 1915, al entrar en el segundo de estos años terribles, los Kitchener y los Joffre, los Nicolás Nicolaevicht y los Cadorna, nos anuncian que la danza puede continuar; que todo está previsto y dispuesto para combatir durante el nuevo estío, durante el próximo otoño, durante el futuro invierno, y en suma, durante cuantas nuevas estaciones y etapas sea menester para llegar al fin de este arduo camino: al fin que, después de los crímenes históricos que llevan por nombre Lovaina y Lusitania, no podrá ser sino una completa expiación de tales atentados en algo muy terrible, muy justo, y por desgracia aún lejano...

Las que quedan atrás

Atrás quedan, en la soledad de un hogar modesto o en el abandono de un cuartito de hotel, la burguesa humilde, que al cabo del mes no cuenta ya con "el sueldo"; la obrera sin trabajo; la actriz sin contrato; la vendedora sin venta; la dactilógrafa sin oficina; la cajera sin caja; la profesora sin lecciones...

Y atrás quedan, también, Niní y Luceta, Lina y Adriana, Germana y Marcela, Gorgina y Lulú: las amables y placenteras muchachas del "boulevard".

Unas y otras, las vírgenes prudentes y las vírgenes locas; las esposas y las amantes; las fieles compañeras y las amigas de un día, se hallan solas en este gran París, sin el apoyo de un brazo fuerte, sin el consejo de un alma leal; a merced de la corriente: en pleno vórtice de angustia, de incertidumbre y de tentación...

MIRANDO LA GUERRA

Los recursos de la técnica moderna

El secreto del éxito no estriba sólo, como antaño, en el valor de las tropas, en la abnegación patriótica de su espíritu y en la excelencia de sus mecanismos de guerra; la técnica moderna muestra en las campañas su influencia decisiva, adueñándose de la maniobra, base y esencia del triunfo, en una lucha caracterizada por la solidez de los estacionamientos.

Una buena red de ferrocarriles, una numerosa y excelente agrupación de automóviles y motocicletas, un eficaz auxilio telegráfico y telefónico en todo momento y en toda situación, un dominio absoluto del aire, un empleo oportuno de la fotografía y un uso apropiado de grandes explosivos, son otras claves de la victoria y otras tantas portezuelas del éxito.

Y no es que basten para la consecución del triunfo la superioridad de los elementos técnicos, ni la mayor y más sabia destreza de su empleo; se requiere también, y siempre como el más imprescindible factor de la victoria, una abnegación heroica en el soldado, una instrucción sólida, una fe inquebrantable en el triunfo, una confianza sin límites en el mando, un espíritu de disciplina superior a todo elogio.

Los medios de transporte de un ejército facilitan la centralización inicial de las fuerzas y la movilidad en el curso de las operaciones, así como los avituallamientos y evacuaciones; y entre los medios de transporte siempre será el rey el camino de hierro, porque sólo él permite concentrar y alimentar las grandes masas de los ejércitos modernos y asegurar los desplazamientos rápidos de tropas sobre el teatro de la guerra. Así lo han entendido los estados europeos, y no sólo para comerciales necesidades y a requerimientos de la industria han aumentado de un modo considerable sus redes ferroviarias, sino en previsión de titánicas luchas, hoy realidad, para el servicio y utilidad de sus organismos armados.

Las locomotoras en todos los estados han aumentado de peso, pero tienen una mayor potencia de tracción.

Se han hecho felices ensayos de tracción eléctrica, pero la transformación resultante de tal sistema traccional supone gastos de tal entidad que dificultan el cambio, por lo que se siguió y sigue con la locomotora de vapor.

En los trenes marciales los vagones de mercancías dan un rendimiento útil que pasa de 10 y aun de 12 y 15 toneladas. El empleo de frenos continuos, accionados desde la locomotora, ha dado mayor seguridad a la explotación.

Además, la explotación está facilitada por el empleo de señales y campanas accionadas por la electricidad y mandadas para cada estación por un punto único, que sólo da la señal cuando las agujas están bien colocadas. También permite una más rápida sucesión de trenes la división de la vía en secciones, en cada una de las cuales no puede entrar un tren sin que haya salido el que le precede en marcha.

Los grandes enemigos

Vamos a reseñar algunos caracteres de otro enemigo formidable de los ejércitos que pelean en Oriente, algunas de cuyas especies estuvieron muy en boga desde la antigüedad para la curación de enfermedades inflamatorias.

Las sanguijuelas buenas y malas, tienen de común el succionar la sangre de los vertebrados de sangre caliente, aunque a falta de éstos no desprecian alimento de menos fuste. Tienen fuertes mandíbulas con tres dientes aserrados y su faringe está provista de fuertes músculos, que al ensanchar la cavidad bucal producen el vacío y hacen la extracción de la sangre, a la vez que excretan un jugo que impide que ésta se coagule.

Este mismo jugo, debe producirse en las once bolsas interiores en las que se deposita el rojo líquido, que pasa poquito a poco a un estómago de pequeña capacidad, donde se digiere.

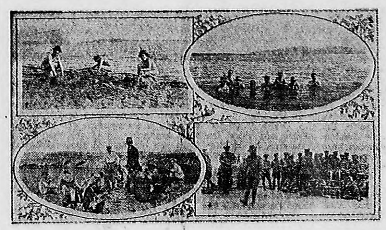
La previsora Naturaleza, teniendo en cuenta las escasas ocasiones que pueden presentarse para la alimentación de la sanguijuela, dota a ésta de un poder de abstinencia aparente, que deja a Papús tamañito. Se calcula que tras un buen banquete puede resistir nueve meses sin nueva alimentación. No obstante, las sanguijuelas que por vía de Viena y Strasburgo se dirigían a París, procedentes de Hungría, durante el siglo XVIII, reposaban y se alimentaban durante varios días en doce enormes depósitos construídos al efecto en la capital de Alsacia.

Secretos de la censura

El gabinete de censura de Londres tiene que realizar diariamente un trabajo asombroso. Semanalmente lee una tonelada de correspondencia particular y cuatro toneladas de correspondencia comercial extranjera. Además, cada veinticuatro horas pasan por mano de los censores 30.000 telegramas.

La correspondencia sufre algún retraso, pero las cartas sin importancia, lo mismo particulares que comerciales, no son detenidas, aun cuando procedan de país enemigo o vayan dirigidas a persona enemiga.

En el gabinete de censura hay unos ochocientos empleados, paisanos casi todos, y cuidadosamente elegidos. Además, hay 180 censores de cablegramas en toda la nación y 400 en las colonias.



Escenas de la vida del campamento en los Dardanelos. En ellas se ve que el buen inglés, ni aun en los tiempos de guerra alvida su higiene personal (Nos. 1, 2 y 3) ni sus bailes típicos (4).

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Ah, si podia desembarasarme de este estorbo.



—Dime. pequeño. dónde guardas tu hucha?



Balconeando un ataque aéreo a Paris



—No les temo a los zeppelines porque estoy completamente... épico (¡?)



—Estamos frescos.
—Pero nos van a poner calientes.



Un "soberano" puntapié
(De "Excelsior" de París)

El banquete a Málaga Grenet y Rojas

La demostración con que la redacción de CRITICA festejará los éxitos artísticos de estos dos compañeros, se celebrará según anunciamos oportunamente el 31 del corriente en el Hotel Cervantes.

Las tarjetas pueden retirarse en el mismo hotel durante todo el día y en la redacción de CRITICA, de 10 a 12 a. m.

Precio del cubierto, 10 $ m|n.

Lista de adherentes:

Natalio Botana, Alfonso Tomada, Moisés Robín, J. M. Aguado de la Loma, Alberto Ghiraldo, Víctor Juan Guillot, Manuel Fernández Palomero, Huergo, José González Castillo, José M. Bosch, Alejandro Ballesteros, José Miseggi (h.), Héctor Florencio Varela, Oñiverta, Alberto Gaghino, Maestro Puchol, Julio Blanco, Carlos García Landa, Julio Escobar, Alfredo N. Romoro, Gregorio A. Moreira, Soldatti, Eusebio Heredero Clar, Felipe H. Fernández, Venancio Serrano Clavero, Félix B. Basterra, Luis Ottone, Mario Ottone, José López Silva, Pedro Planas Carbonell, Domingo Parra, José R. Carotini, Jorge J. Bonnín, Roberto Bueno, Juan Iglesias, Carlos Guesalaga, Aniceto Sánchez, Vicente Rey, Emilio Lozada, José González Galé, Emilio Dupuy de Lome.

LA FANTASIA ESCOLAR

CREANDO ESCUELAS EN LA LUNA

Por no perder la manía

El diputado socialista doctor Justo— incurriendo en una vulgar "beltranada" —se ha apuntado ayer con un proyecto disponiendo la construcción de mil edificios para escuelas infantiles en la capital y en el mundo provincial y territorial de la república.

El distinguido pope sectario extrae por medio del artículo 2o. de su proyectada ley, de los fondos del banco de la nación, la bonita suma de 25 millones de pesos a los fines de cumplimentar su noble ensueño de edificación escolar, anhelo altamente plausible desde luego, pero positivamente impracticable dada la angustia financiera que agobia al país en estos momentos.

Edificar escuelas, y gastar sendos millones en semejante empeño, es harto fácil a condición de no salir de los límites de lo escrito y de lo dicho en el terreno legal de las fantasías parlamentarias.

¡Pero de aquí al hecho, hay trecho y medio y medio estrecho, compañero Justo!

La manía proyectista, arraigada así, en el aire, si bien es esfuerzo de ampulosa simulación ante los electores, y justificación para destripar luego a los "políticos criollos", según la expresión dogmática y agradecida del sutil moscovita Dickmann, no funda nada, no crea ni medio, no establece otra cosa que la ineptitud virtual que fomenta y que engendra su reiterada insubstancia.

El país padece actualmente la atonía consiguiente a su falta de dinero. ¿Dónde encontrarle, no ya para construir mil edificios escolares o para comprar un millón de jóvenes vacunas casaderas, sino siquiera para mantener el normal desenvolvimiento de los servicios públicos y de la administración en general?

¡Plata, pope Justo! Plata, plata, plata es lo que habemos menester para lubricar la economía nacional.

¿O acaso se propone imitar a Mr. Plaza, afanándose en finanzas, para teorizar a nuestras expensas, y hundirnos aun más en la infinitud numérica de la presente crisis?...

Proyectar en el aire, es fácil tarea para los diputados "criollos". Lo abominable y revelador es que el patriarca de la secta, vulgarizando la encumbrada excelencia de su espíritu toral, descienda a imitar la esterilidad proyectista de aquéllos, como imita un macaco a otro macaco...

¡A pura espuma!...

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

En antesalas—

El doctor Justo estaba pálido, casi lívido. Un su amigo nos obsequió con este dato: cuando el campeón socialista cambia de color, tenemos discurso en perspectiva. Lo conozco como a mis manos, y sé lo que me digo. Ya verán...

Cuando habla el doctor Justo no es cosa de echarlo a risa. Es tozudo como un aragonés y resistente como un espartano. Los diputados suelen oirle extasiados, deslumbrados, aunque alguna vez se duerman por distracción. Su oratoria es única y todopoderosa. Las ideas aparecen tambaleantes, arropándose en la forma de un lenguaje desarticulado y rechinante, plagado de fábulas muertas e imágenes gibosas. Períodos desaliñados, giros ampulosos y trabazones inarmónicas completan la monada.

El doctor Justo es un archivo de cosas raras.

Así, pues, estábamos en vísperas de ilustrar nuestros destartalados caletres de humildes y profanos cronistas, bebiendo en la fuente de tan víctorhuguesca sabiduría.

Ser o no ser...—

Nosotros no sabemos si el colosal diputado socialista habrá ido alguna vez al teatro. Puede que sí, puede que no. Un hombre que abarca tanto, que sabe tanto, que idea tanto, no puede perder su tiempo en la contemplación del arte de Esquilo. Sin embargo, de lo que estamos seguros es de una cosa: si el doctor Justo no ha concurrido a una representación de "Hamlet", por lo menos se lo han contado.

Así nos lo hizo creer ayer cuando habló de la bandera argentina.

Después de grandes cavilaciones pseudo-filosóficas, aceptó la bandera, es decir, no la aceptó, o, más bien, puede ser que la aceptara, pero la cosa era peliaguda. Dijo que sí, luego dijo que no, más adelante que veremos, y finalmente habló diez minutos sin decir nada.

Aplicándole al doctor Justo un sentido figurado de corte oculístico, diríamos que padece una metamorfosia incurable.

Es hombre que en las más grandes solemnidades de su vida política, no sabe lo que se pesca. El palabrerío huero de que hizo gala ayer, marca un verdadero record en el terreno de las vaciedades.

Decíamos que debe conocer "Hamlet" por un hecho: en lo poco y malo que dijo en la sesión de ayer, repitió que la bandera puede ser... o no puede ser... ¿No lo veis? ¡ser o no ser!

La diferencia está en que el inmaculado paladín del tremebundo dogma, confundió cándidamente retreta con serenata.

Un mal chiste—

Aunque no lo parezca, también concurren tipos irónicos a las galerías de la prensa. Son pocos y rarísimos ejemplares, pero los hay. No tienen otra misión ni se ocupan de otra cosa que no sea ridiculizar cuanto se les pone por delante.

Uno de estos jóvenes rientes nos decía:

—El doctor Justo evoluciona: empezó tirando al rojo, color simbólico de libertad, igualdad, fraternidad, etc.; hoy pega la media vuelta y tira en dirección al azul y blanco...

¡Es de esperar que por instinto pronto tirará al verde!...

Un ministro satisfecho—

Desbordante de alegría salió del congreso el general Allaria. Varios diputados le dijeron unos cuantos piropos, que hicieron sonreir angelicalmente al gallardo ministro.

Sin duda alguna, fué el diputado Demaría quien mayor número de zalamerías le propinó. El representante del ejecutivo las agradeció en todo momento, ruborizándose ligeramente.

De los radicales, en cambio, conservará un recuerdo amarguísimo. En varias ocasiones pretendieron hacerlo víctima de la clásica iracundia que es enfermedad morbosa en los del partido. Pero el general Allaria, abroquelándose como un cartaginés, resistió bravamente todas las embestidas.

De Tomaso en la lidia—

Mañana reaparecerá el chico De Tomaso. El encargado de atenderlo será el ministro de obras públicas. En los corrillos de antesalas se aseguraba que la tenida sería magnífica, y que no faltarían las pintorescas turbulencias de las grandes sesiones.

Allá veremos.

El Artículo de Hoy

«La Ilustración Argentina»

Por Félix B. Basterra.

Cuando el doctor Bourel, en un arrojado movimiento de generosidad intelectual, echó a la calle el primer número de esta revista, florecía en Buenos Aires un donoso romanticismo, un lirismo lamartiniano y un ingenio de gusto internacional. El "símbolo de los siglos", llamado Hugo, y el presidente general Roca, constituían las notas diarias en las diferentes conversaciones de los cenáculos y los comercios. El doctor Victorino de la Plaza, con su testa hermosa y su pera tercer imperio, hacía poco aún que dejase su cátedra de filosofía en el Colegio Nacional, donde definiese y prestigiase teorías avanzadas. Por la calle Florida, pavimentada a bruto adoquín y con un desnivel más apreciable que su alumbrado a gas, paseaba su continente gallardo la épica persona de Guido Spano. En esta gran aldea ya tenía forma de humorista Eduardo Wilde, ya valía Miguel Cané. El doctor Ramón J. Cárcano, hoy objeto de tantas y tan inmerecidas alusiones y de no todos elogios estudiaba a nuestro sombrío Facundo; y el cuadrilátero poético formado por Adolfo Lamarque y Adolfo Mitre y Alberto Navarro Viola y Domingo D. Martino, traíase en verso e interiormente el presagio de los dramas sin disimulo.

"La ilustración argentina" de Bourel recogió en su texto el romanticismo de los unos y la lírica de todos; y de otros, la historia, la filosofía. En 1881 era este medio intelectual de gay saber y sentir hondo. Aun vivía Andrade, y fueran de fama hecha Alem, Zeballos, Terry. Se polemizaba sin circunspección alguna. Así Rafael Obligado le decía a Calixto Oyuela:

...Oye, pues, tu sentencia, griego neto:
a fin de arrebatarte a esas quimeras,
¡doce meses de pampa te decreto!

...Te conviene, Calixto, esta receta,
pues, siempre goza el que el pampero aspira
de buen sentido y de salud completa.

Ya nunca más tu generosa lira
irá de Orfeo a recoger migajas
en un banquete que es mitad mentira

...Si quieres dioses no los busques fuera;
ama el sol de los incas, cuya lumbre
reluce de tu patria en la bandera.

No te cause el dejarlos pesadumbre;
no estén tus ojos sin cesar abiertos
a lo que otros adoran... por costumbre.

"Deja a los muertos enterrar sus muertos"
y busca "nuevo mármol", nueva vida,
de mi América amada en los desiertos.

¿No vale más su juventud florida
que la de Venus? ¿Nuestra grande historia
que la leyenda de Hércules fingida?

De Tirteo y Leonidas la memoria
será gloriosa como dices, pero...
¡un argentino mendigando gloria!

...¿Cómo es que prestas al castalio coro
atento oído, cuando el aire llena
la grande voz del Paraná sonoro?

Y Oyuela, con modo que hoy no le creemos decidido a repetir, le replicaba a Obligado:

...Dime, ¿es tu empeño, Rafael, sincero?
crees, en verdad, que nuestra estéril pampa
pueda del Arte ser rico venero?

Pues yo te juro por la augusta estampa
de Lucifer, que es la región odiosa
donde la Muerte sus legiones campa.

¿Dónde estáis frescas fuentes, selva umbrosa,
verdes colinas, perfumadas flores,
dulces aves de voz melodiosa.

cascadas y torrentes bramadores;
y cuándo el suelo con vigor rompiendo
brota y hierve y se expande en mil fulgores?

¿Dónde vuestro almo y regalado estruendo?
¿En la pampa, tal vez, árida, escueta?
"¡Salid sin duelo, lágrimas, corriendo!"

"¡Se goza en ella de salud completa!"
Lo creo, Rafael; mas fuera vano
buscar inspiración para el poeta.

...Te indigna que a Leonidas y Tirteos,
en mi entusiasmo antiguo, ensalce y cante:
¡Claro! ¡No usaron poncho esos pigmeos!

...¿No te mueven su gracia y hermosura?
¿O es fuerza, para ser vate argentino,
no amar sino el "carancho" y la llanura?

...Recibe, pues, de mi amistosa mano,
de "Bibolini" la estupenda lira,
el egregio inmortal "bardo pampeano":

La hallé entre un pajonal, y no me admira,
que siempre en torno de los patrios "yuyos"
su numen regio arrebatado gira.

Alejarse del humano ambiente, vivir de fantasmas, rapsodias e historias antiguas, era para Obligado cuasi una perversión del buen sentido artístico. Este vitalismo generoso tenía por antítesis la clásica modalidad de Calixto Oyuela, como si Oyuela hubiese nacido tarde y fuera de lugar.

Sin embargo, en Europa, hacia este tiempo, habían terminado tales justas. Una corriente de verdad y vida arrollada con los antiguamientos de todos los géneros. El arte, la filosofía, la nueva escuela de la economía social, soplaban sobre las amarillentas luces de las lámparas de todas las capillas, y un realismo inmaterial y una emoción semidoctrinaria alzaban altares a conceptos de peregrina contemplación: la justicia, el sentimiento humano, etc...

Corría el año 1905 cuando apareció el primer número de la segunda época de esta revista, reeditada por el señor Pedro Cabral Esteves y con el concurso literario de José González Castillo. El país, entonces, hallábase bajo un poderoso desarrollo de progreso agrícola y comercial. Leyes de represión contra el conmovido pueblo, huelgas de reclamantes obreros, grandes y trepidantes instalaciones industriales, batallas políticas con anhelos de renovación, era un ambiente donde la balada y las pasadas sinfonías llamáranse a sorprendido silencio como si las cuerdas de la argentina lira no tuviesen sonidos que a perfección cantasen tal concierto, tales rumores extraños, tan inusitados ruidos...

Los mejores bardos ocupaban puestos administrativos, consulares, etc. Los mejores escritores se colocaban a sueldo en las grandes empresas periodísticas. Los temas de historia y filosofía los trataban otros convirtiéndolos a moneda nacional, a tantos centavos el centímetro, del siguiente modo: cincuenta pesos la literatura sobre Schopenhauer...

Y es que aquellos extraños ruidos regularon la producción del pensamiento, al compás de la época. Ahora Guido Spano yace definitivamente sobre su lecho, muda su flauta, él mismo remoto a la nueva primavera... Cuanto a la gran capital del sur, de aldea grande que lo fuera devino una ciudad-París, con luz eléctrica, "autos", asfalto pintadas trotadoras, cronistas superficiales...

Félix B. Basterra

LA NUEVA ESTACION DEL CENTRAL ARGENTINO

La magnificencia de la nueva estación que la empresa del F. C. C. A. ha construido en el Retiro, y que será inaugurada el lunes próximo, está llamando la atención de todas las personas que han logrado visitarla antes de ser librada al servicio público.

Ya en otra ocasión nos ocupamos del magnífico edificio, que no tiene semejante en Sud América. Nada se ha omitido allí para comodidad del viajero y para su seguridad, así como para la mejor y más rápida realización de los servicios.

Todas las instalaciones, montadas con gran lujo, demuestran la atención que la empresa presta al público para el cual busca todo el confort y todas las facilidades.

Dificultades originadas por la guerra, impedirán que funcione desde ya el ferrocarril eléctrico que ha de facilitar los medios de comunicación entre Buenos Aires y los pueblitos vecinos del norte.

Algunos de ellos, como Olivos y Florida, cuya pintoresca posición es ahora apenas conocida, lograrán indudablemente con la facilidad de comunicaciones un gran impulso, que los sacará del casi olvido inconcebible en que los tiene la población porteña, a pesar de los muchos atractivos que prestan para el esparcimiento de los días festivos.

UN PROYECTO OPORTUNO

En la sesión de ayer presentó y fundó verbalmente el diputado señor Veiga un proyecto de ley, creando la caja de jubilaciones, retiros y subsidios al personal permanente de las empresas particulares de tranvías, teléfonos, gas y electricidad.

Se trata de una obra oportuna y justiciera, que redundará en beneficio del gran número de empleados que comprende, los cuales, por otra parte, necesitaban desde hace tiempo la realización de una idea semejante en beneficio de sus intereses colectivos.

ATENEO HISPANO AMERICANO

Mañana a las 9 p. m., en el recinto de actos públicos del Ateneo Hispano Americano, el doctor Mario Sáenz dará una conferencia sobre la personalidad de don José Manuel Estrada.

En la secretaría de la institución, Avenida de Mayo 1120, pueden solicitarse tarjetas de entrada.

GALERIA AMIGA



El conde Luis Cadorna, jefe del estado mayor y generalísimo del ejército italiano en campaña



LA PAGE FRANÇAISE

PRISONNIERS

Depuis le début de la guerre, notre imagination, notre pitié, notre exaltation patriotique ont été sans cesse sollicités par les images héroïques, les visions déchirantes de la tragédie multiple et merveilleuse dont nous sommes les haletants spectateurs.

Et ce pouvoir que nous concède notre imagination, de nous représenter les scènes, de les voir se dérouler, nettes, terribles, grandioses, a fait vivre devant nous, vivre et mourir, ces êtres surhumains que sont les soldats de France. Nous avons ainsi vu, par notre imagination, les tranchées où l'on souffre, où l'on chante et où l'on meurt; les plaines labourées, blessées, déchirées par les obus foudroyants; et parmi ces decors, nous avons aimé de toute notre âme les héros qui tombent, ou ceux, plus heureux, qui passent, inculnérables, au travers des mitrailles.

Mais dans cette héroïque pleiade, il en est qu'inconsciemment, nous oublions un peu. Non pas que notre pitié soit à cet égard insensible, ou que l'image évoquée ne réussisse pas à nous émouvoir; mais c'est que les héros humbles et silencieux, les malchançards, étiquetés sous la triste épithète de "prisonniers", incorporés dans le lamentable et famélique troupeau, ne suscitent pas d'image immédiate dans notre pensée, et par cela même, n'atteignent pas notre sensibilité. Nous nous représentons très bien les faits actifs, les exploits hardis; nous nous imaginons difficilement la cohorte passive des prisonniers de guerre qui, parqués dans les camps allemands, ne font plus parler d'eux.

Les prisonniers sont pour nous des forces baillonées et inactives, des puissances mortes qui ne nous int;ressent plus. Evidemment, si nous étions en France, plus intimement mêlés aux émotions, aux mouvements de pitié ou d'orgueil qui, là-bas, secouent les foules, notre pensée irait plus d'une fois vers nos frères malheureux, conduits comme des troupeaux, bouleversés de rage impuissante et d'inexorable fatalité; mais ici, par une injuste préférence, nous gardons toute la richesse de nos sympathies pour les héros heureux, soit qu'il meurent en pleine gloire, soit que, homériques, ils s'élancent couronnés de lauriers au-devant de la Victoire.

Et cependant, parmi les personnages de la sublime histoire, il n'en est pas qui ait autant droit à notre hommage qu'eux, des prisonniers pensifs et sombres qu'un rigoureux destin envoie, désarmés, les mines longues, la "blague" éteinte, végéter lugubrement dans les camps odieux des Boches féroces.

Il sont encore à la souffrance, mais ils ne sont plus à l'honneur. Toute la griserie de combattants enthousiastes, s'est envolée de leur âme; ils sont, eux, les braves, eux, les héros, face a face avec leurs ennemis, et ils n'ont plus d'armes pour défendre leur orgueil cabré. Certainement, leurs heures de captivité, faites d'angoisses morales et physiques, ne sont pas comparables avec les heures de libre enthousiasme, d'ivresse guerrière de leurs frères d'armes. Les tortures qui désormais seront le lot des pauvres "poilus" privés de leur prestige, attaqueront aussi sûrement leur "moral", leur légendaire gaîté, leur jaune insouciance, qu'elles mineront leur organisme. Leur âme connaitra les fièvres de découragement, les rages impuissantes, et cela leur fera les dents crispées, les yeux farouches. Ah! de se sentir pleins de force, de vaillance, de se sentir des âmes de héros, des cœurs fiers et indomptables et, comprendre que c'est fini..., qu'il faut dire adieu aux combats énivrants, que plus jamais, plus jamais, on aura la joie d'abattre des Boches, du fond des tranchées complices. Ah! certes, comme ils doivent les regretter, leurs tranchées, les pauvres bannis de la lutte, ceux que l'ennemi garde, arme au poing, avec un orgueilleux triomphe.

Mais comme si de tels regrets, de telles fièvres n'taient pas suffisants, aux souffrances morales viennent s'ajouter les douleurs physiques. Pour qui a lu certaines lettres de prisonniers, navrantes par les récits de cette vie de captifs, il est difficile de se défendre d'un mouvement d'indignation. Tandis que chez nous, les prisonniers allemands sont traités avec humanité, nos ennemis ne ménagent pas aux prisonniers français les plus mauvais traitements. Tous les témoignages, toutes les lettres coincident pouh nous dénoncer les procédés déloyaux des Boches envers les malheureux qui sont à leur merci. Là encore se retrouve ce côté peu scrupuleux, cette joie féroce et lâche qui caractérise l'âme teutonne. Quoi de plus navrant que cette lettre d'un soldat de France, d'où j5extrais ces quelques phrases:

"Inutile de vous dire que nous somme très mal nourris. Comme nourriture, nous avons le plus souvent du son et des pommes de terre: il n'est impossible d'avaler cette répugnante mixture."

Vous représentez-vous ce qu'il y a d'ignoble dans ce procédé? Priver de nourriture de pauvres gars affamés, qui n'ont même pas la ressource d'acquérir dans des cantines ce que leur estomac réclame; car un petit soldat remarque:

"Interdiction de nous vendre du miel, du chocolat, des confitures; et des paquets que nous recevons, il ne reste, la plupart du temps, que le papier et la ficelle."

Et par d'autres lettres, je vois qu'en effet, ils sont très mal nourris. Le matin, ils recoivent un peu d'orge que l'on baptise café, et qui n'a du café pas même la couleur; le soir, un potage qu'ils appellent "la colle", et qui est constitué exclusivement par la farine délayée dans de l'eau. Quant au pain: un boule de son de un kilo par jour, pour six himmes.

Et puis, nous savons aussi que les prisonniers français couchent sur la dure: leurs lits sont faits de copeaux de bois, et ils n'ont pouh se garantir du froid qu'une seule couverture; qu'ils ne sont pas chauffés dans la plupart des camps. Quant aux chatiments corporels, ils sont d'un usage courant:

"Pouh un oui ou un non, nous sommes attachés au poteau pendant plusieurs heures, et par 10 degrés de froid."

C'est ainsi que vivent sous le dur ciel d'Allemagne, nos pauvres petits "poilus" qu'un hasard malreureux a désignés pour le rôle passif et lamenables de prisonniers de guerre. Et puisque leur calvaire n'est égayé par aucune joie, par aucune satisfaction, ne pourrait-on pas, lorsque le calme sera revenu, récompenser d'une médaille glorieuse leur héroïsme et leur martyre?

SALUT LOINTAIN

A Jean Boyer et a tous ses compagnons d'armes. Les Poilus.

Salut! vaillants poilus, braves entre les braves
Vous qui riez toujours en face du danger;
Vous luttez, aujourd'hui, pour n'être point esclaves,
Confiants dans le droit en ces heures "si graves",
Si soldats de l'honneur que rien ne fait changer.

Je me souviens encor du temps de ma jeunesse,
De notre sol sacré foulé par les bandits;
De nos larmes d'alors et de notre détresse,
Se mêlant au concert de bruyante allégresse
Que poussaient, croassants, tous ces corbeaux maudits

Ils nous avaient vaincus! La trahison cynique
Avait plus fait pour eux que leur immense effort;
Dans plus de cent combats notre armée héroïque,
Toujours, deux contre dix, lutta fière et stoïque,
Ne reculant jamais, même devant la mort!

Ces temps là ne sont plus, aujourd'hui la victoire,
De son souffle puissant fait cotter nos drapeaux;
Sous le feu des canons vous vous couvrez de gloire,
Effaçant à jamais la tache de l'histoire,
Et vengeant les ainés couchés dans leurs tombeaux!

Vous avez devant vous des régiments d'apaches,
Assassins sans pareils, toujours ivres de sang;
Le courage qu'ils ont c'est la valeur des lâches,
Et leurs chefs étonnants ne sont que des bravaches
Dont le Kaiser Bonnot est le plus répugnant!

Ils sont forts les Teutons enfouis sous la terre,
N'osant ouvertement accepter les combats,
Et vous en pâtissez car votre caractère,
Comme nos fiers aïeux, est de faire la guerre
Le front vers l'ennemi, mais non comme des rats!

Vous les sortirez bien, par Sainte Rosalie,
Dont l'âme blanche et pure est toujours près de vous,
Pendant que Sainte Barbe, autant qu'elle jolie,
Pour aider les Poilus de notre artillerie,
Ira les saluer jusqu'au fond de leurs trous.

Le temps es un facteur des plus puissants du monde
Et la patience aussi, car, peut être demain,
Les bandits de Soissons, de Reims et de Termonde
Malgré leur pain KK d'odeur nauséabonde
A merci se rendront, en vous tendant lt main.

Mais non, vous les vaincrez par la force des armes
Et les rejétterez de France pour toujours,
De la Belgique aussi vous sécherez les larmes,
En chassant de son cœur les cruelles alarmes,
Que sèment autour d'eux ces sinistres pandours.

Il faut que ce qui vit, qui pense et qui respire,
De partout ici-bas, n'ait plus aucune peur
De sombres landemains créés par un vampire,
Dont l'orgueil est égal à son triste délire,
Et, qui se croit un dieu, dans sa peau d'empereur

Un dieu! cet avorton au regard insipide,
Qui rêvait d'asservir le monde et son entier;
Un dieu! ce Saligoth à l'âme fourbe et vide,
Ce parjure insolent, dans son orgueil avide,
Affirmant qu'un traité n'est qu'un bout de papier!

Quel toupet il vous a ce manchot histérique
Dont le sang est vicié comme tous ses aïeux:
Ils laissèrent en lui la tare épileptique,
Et, la folie aidant à l'orgueil teutonique,
Lui-même se plaça parmi les demi-dieux!

ENVOI

O poilus de tous crins, sans peur et sans reproches,
Que vous soyez Latins, Belges, Russes, Anglais,
Vous êtes au-dessus l'"Über Alles" des Boches,
Car, pour l'Humanité, vous sonnerez les cloches
Ou "Finis Germaniæ", le grand jour de la Paix!

Santa Fe, 9 Juin 1915.
Arnolphe Davis.

Un Belge semait...

Une anedocte pleine de saveur nous vient de Belgique: elle prouve une fois de plus que le moral des infortunés sujets d'Albert I reste excellent.

C'était au moment où un ordre du trop fameux "gouverneur général in Belgien" venait d'enjoindre à tous les cultivateurs d'avoir à ensemencer leurs terres; les Allemands — qui font aujourd'hui faucher les récoltes en herbe — croyaient encore s'implanter en Belgique. Un vieux paysan wallon semait, lorsque, sur la route voisine, vinrent à passer deux soldats du kaiser; comme tout Boche qui se respecte, ils avaient pendant plusieurs années espionné la région avant la guerre et parlaient couramment le patois local.

Ils s'arrêtèrent en face du travailleur, un sourire qui voulait être moqueur errant sur leur faces plates, et l'un deux lui dit d'un ton gouailleur:

— Sème toujours, brave homme, ce sera tout de même nous qui mangerons la récolte!

L'homme du champ s'arrêta, et, regardant bien en face son interlocuteur, lui répondit tout de go:

—Ma foi, je pense bien que cette fois vous avez raison; je suis pieusement en train de semer de l'avoine!

Le soudard épais avait compris, et ce fut l'oreille basse qu'il reprit le chemin du quartier, se disant peut-être en son obscure mentalité qu'un peuple qui raille ainsi n'est pas encore vaincu.

"Ave Maria" moderne

Nous nous faisons un plaisir de communiquer à nos lecteurs l'"Ave Maria" d'un brave poilu:

"Je vous salue, Rosalie, pleine de charmes, la victoire est avec nous; vous êtes bénie entre toutes les armes; que votre pointe fouille les entrailles des Boches et soit bénie!

"Sainte Rosalie, mère de la victoire, aidez-nous, pauvres soldats, maintenant, à l'heure de la revanche!... Ainsi soit-il!"

Si avec cela la victoire n'accourt point! Et gageons même qu'elle accourra en chantant.

A l'Impératrice d'Allemagne

Avez-vous parfois médité,
Attentive et soigneuse mère,
Si les vôtres ont bien traité
Les enfants, durant cette guerre?

L'enfance, est-il rien de plus beau?
De quelle inlassable tendresse
Vous entouriez, dès le beaceau,
Chaque prince et chaque princesse!

Vous les combliez de joujoux
Et de merveilleuses poupées.
— Mais on a vu, le saviez-vous,
Une fillette aux mains coupées...

Vous ordonniez, tous les matins,
Un bain parfumé de lavande.
— Mais des cadavres enfantins
Ont flotté sur la mer d'Irlande...

Vos bébés, au corps potelé,
Vous causaient une joie émue.
— Mais votre taube a mutilé
Une innocente dans la rue...

Vous souriiez de leurs ébats
Et pardonniez mainte fredaine,
— Ils ont fusillé, vos soldats,
Un gamin de six ans à peine...

Oui, tout cela, vous le saviez.
Et l'on peut commettre les crimes
Sans peur que vous vous émouviez
En faveur des jeunes victimes.

Vous qui régnez présentement
Sur ce peuple brutal et lâche.
Vous méritez un châtiment
Qui vous poursuivre sans relâche!

Vous méritez, je vous le dis,
Quand un des vôtres vous embrasse.
De revoir sur sa chair la trace
Des martyres qu'on a subis;

En baisant les boucles dorées
Du petit-fils, lorsqu'ils s'endort,
De sentir le froid de la mort
Sous vos lèvres désespérées;

Quand un de vos petits-enfants
Dira: "Je vous offre ces roses",
De voir, non pas les deux mains roses,
Mais deux frêles moignons sanglants;

D'entendre, enfin, durant les veilles
Que seront vos nuits sans répit,
D'entendre toujour, en dépit
Des poings crispés sur les oreilles,

D'entendre, rumeur d'océans
Aux inapaisables colères,
Les malédictions des mères
Et les râles des innocents!

Paul Reboux.



LAS ALUMNAS DEL COLEGIO VASSAR HONRAN LA MEMORIA DEL PROFESOR JAMES ORTON.

En una pequeña y solitaria isla del Lago de Titicaca en Sud América, hay un tosco monumento de piedra arenisca, construído por piadosas manos, que sirve para indicar la última morada del que fué en un tiempo el famoso explorador norteamericano profesor James Orton. Pocos de los que viven actualmente recuerdan al modesto y amable profesor que contribuyó tanto al avance de los conocimientos humanos y en quien estaban ligados la gentil naturaleza del poeta con el atrevido temperamento del explorador de lo desconocido. Sólo los corazones de sus parientes y amigos y de las alumnas de hace 40 años del Colegio de Vassar establecido en Poughkeepsie, Estado de Nueva York, guardan como una reliquia su memoria, no obstante que hasta hace poco tiempo no muchos de ellos recordaban cómo perdió la vida Orton y donde yace enterrado su cuerpo. Pero ahora han venido a conocer algunos de los detalles de su muerte y del lugar de su tumba y han iniciado una subscripción entre ellos para erigirle un monumento de mármol en el sitio en que descansa en paz, casi ignorado, en extranjera tierra, el insigne profesor.

Un artículo de Edward Albes sobre Orton, ha servido para refrescar la memoria de aquellos que habían olvidado al distinguido profesor y explorador y tocó una cuerda sensible de los corazones de las alumnas de Vassar, pues les recordó que es su antiguo profesor que yace allí "lejos de sus parientes, de su hogar y de sus amigos, casi ignorado y ciertamente no loado", y tan pronto como llegó el hecho a su conocimiento resolvieron demostrar al mundo que las alumnas de Vassar son siempre las mismas, e inmediatamente iniciaron una subscripción particular con el fin de allegar los fondos necesarios para la construcción de un monumento en el sitio en que reposan sus cenizas, lo que se ha llevado a cabo con el mayor celo y actividad.

Orton nació en Seneca Falls, del Estado de Nueva York, en 1830, y principió su carrera científica en 1866 como catedrático de ciencias naturales en la Universidad de Rochester. En 1867 cuando se organizó la expedición científica a los Andes ecuatoriales y al Río Amazonas bajo los auspicios de la Smithsonian Institution de Wáshigton, D. C., se puso al frente de ella al profesor Orton que llevó a cabo su cometido de la manera más brillante como lo demuestran los ejemplares hasta entonces desconocidos que recogió y que en el día hacen parte de las colecciones de los museos de tan reputados centros de cultura como dicha institución, la Academia de Ciencias Naturales de de cultura como dicha institución, la Filadelfía, la Sociedad de Historia Natural de Bostón, la Academia de Ciencias de Peabody y el Colegio de Vassar, habiéndosele vendido la mayor parte de la colección a la Ingham University de Leroy, del Estado de Nueva York.

A su regreso a los Estados Unidos le fué ofrecida al profesor Orton la cátedra de historia natural en el colegio Vassar en 1869, instituto del cual formó parte hasta el año de 1877 en que ocurrió su trágica muerte. En 1873 hizo un segundo viaje al través de la América del Sur desde Pará, aguas arriba del Amazonas, hasta Lima y el Lago de Titicaca, viaje durante el cual formó una tercera expedición con el objeto de explorar el río Beni, tributario del Madeira, en compañía del doctor Edwin Ruthven Heath, el conocido descubridor del Río Heath en Sud América, que vive todavía fuerte y sano en la ciudad de Kansas, del Estado de Missouri. Esta expedición alcanzó a llegar a la boca de dicho río donde perdió la mayor parte de su equipo y provisiones. Orton y unos pocos de sus compañeros emprendieron viaje de regreso a La Paz, después de haber recorrido 600 millas a través de selvas y montes con increíbles penalidades, mas al atravesar el Lago Titicaca con rumbo a Puno, el intrépido hombre de ciencia fué sorprendido por la muerte el 25 de septiembre de 1877. Sus restos fueron llevados más tarde a la isla de Esteves por cariñosos amigos, y hace algunos años un ingeniero escocés de nombre Crighton construyó con sus propias manos el tosco monumento que marca ahora el sitio donde duerme James Orton "arrullado por el perpetuo requiem de las incesantes ondas del Titicaca casi a la sombra misma de los nevados picos que tanto amó".

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

French experiments with chrome steel helmets have given most satisfactory results. The Huns have been wearing steel helmets all along; and considering the turning power of a thin stel plate, it is a wonder that some suitable defence has not been devised for the head and chest.

—

It is significant that the Secretary for Home Affairs has issued instructions that Scandinavians wishing to leave the United Kingdom must apply for authorization.

—

A deputation of Spanish dames belonging to one of the ridiculous peace associations, visited Spanish Prime Minister Dato a few days ago to request him to arrange for a speedy treaty of peace. They also desired that Dato should persuade Europe to disarm after the war, in order to preserve peace in the world. Evidently, in their estimation Europe is the only part of the world where war could originate.

—

Tokio announces that wireless communication has been established between Funabahl, near Yokohama, and the Hawaiian islands a distance of 3380 miles apart.

—

The United States Cabinet is studying the national army with a view to increasing it from 85,000 to 600,000. This number will have to be reached by conscription; as it is always difficult in the northern republic to get sufficient men for the army and navy, although they are comparatively well paid, and few.

—

Rumours are afloat to the effect that Bulgaria and Turkey have come to terms, at the expense of the latter, of course. Amongst the reports current is one that Turkey has ceded an important line of railway to Dedeagatch; also that Bulgaria has sold to Turkey the guns she captured from her during the last Balkans wars.

—

The German Press is again up in arms against United States on account of President Rip von Wilson's last note. It will be recalled that they were at first fallingover each other to welcome it. Apparently something has gone woong with Hun officialdom, and the papers have got instructions to criticise Wilson unfavourably.

—

One of the chief organs of the German murder bureau, "Lokalanzeiger" states that it would not be possible to censure the captain of the pirate submarine that sank the Lusitania and massacred 1200 innocent people in cold blood, as he only complied with his orders. This is entirely a German and at the same time an original argument, that the assassin is not guilty because he is acting under orders. This is murder made safe.

—

Hun pirates have been very busy during the last few days amongst British fishing craft, and Scandinavian timber hulks, although very few persons were murdered by them. They are finding out that they cannot do just as they would like with respect to taking life They have already gone very close to wrecking everything, by their indiscriminate assassinations. And it is just possible that one more massacre on even a diminutive Lusitania scale, would bring upon them a shoal of new enemies.

—

Fresh plans are attributed to William the Assassin. His armies are to be in Warsaw before August, which does not leave them much time to bake it. He is also sure that his troops will reach Petrograd as the city is not well protected. Once the Russians are thoroughly beaten the Assassin is to turn the whole weight of his fighting machine against France to crush it. Having subdued France Britain in to be attacked by the same invincible horde. It is stated that all this will be accomplished before January next, and peace will be signed of the 27th, of the same month — the birthday of the bloodthirsty madman. When it was said last January that the tremendous Hun assault delivered against the French and British lines on the Assassin's last birthday, was a desperate attempt to celebrate the birthday by a great victory, the German press went mad with rage; maintaining that such an idea was an insult to their kaiser. Here, however, is a curious confirmation of the report.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EN EL APOLO

El estreno de mañana

La compañía nacional de la señora Pagano, estrenará mañana, la comedia en tres actos, original del señor Juan Vicente Medina, titulada "La millonaria", obra en la que la empresa de ese teatro tiene cifradas grandes esperanzas.

Los ensayos han merecido una especial atención a fin de alcanzar también, un éxito interpretativo que venga a aumentar los ya conseguidos por esa compañía.

La producción del señor Medina será puesta en escena lujosamente.

El programa de esta noche lo componen "El hombre fácil", comedia en un acto del señor Julio Escobar y "Las curas milagrosas" graciosa comedia en tres actos del señor Ortiz Grognet.

—Continúan muy adelantados los ensayos de "Las murallas de Jericó", que irá en breve.

ODEON

Mañana se realizará en esta sala de espectáculos, el segundo concierto a cargo del aplaudido violinista belga, señor A. Maurage, que promete verse muy concurrido.

El programa que damos a continuación es muy interesante y ha de contribuir al éxito de la velada:

I. Bach, Chaconne para violín; II. Max Bruch, Concierto No. 2 en re menor, (1er. tiempo); III. F. Ries, Adagio de la Suite en sol; Maurage, Serenade a von Vecsey; Sarasate, Danse No. 7; IV. Svendsen, Romance; J. Aguirre, Berceuse (1ra. audición); Wieniawsky, Polonaise No. 1 en ré; V. Bach, Aria; César Cui, Orientale; Fritz Kreisler, Schon Rosmarin; Wieniawsky, Souvenir de Moscou. Acompañará al piano el profesor señor Domingo Rodríguez.

"LA NIÑA MIMADA"

La popular opereta de Aurelio Rendon y Pérez y más Pérez todavía, el autor de "El último Pérez", y de "Lo más teatral" y cuñado de Casimiro Ortas por añadidura y como cuadro para encerrar tantas bellezas, "La niña mimada" se reprisará esta noche en el teatro Avenida. La opereta del más Pérez de todos los Pérez y que fabricara el hombre autor, que en su carrera artística llegó hasta ocupar el alto cargo de conserje del Avenida y que llegó hasta tener la idea estupenda de colocar sobres con regalitos a los espectadores, que en escasa cantidad asistían al teatro de sus hazañas; es bien conocida de nuestro público por haber sido la única vez que Rendón y Pérez, diera en el clavo. Qué Pérez, resultó Rendón! Fué verdaderamente el "Ultimo Pérez" que nos dió que hacer.

La bonita opereta que ha musicado el divo del Avenida, señor Penella, con toda la habilidad de que es capaz, se representará esta noche en la sección de las 10, reducida a un acto.

Ha sido bien ensayada y en cuanto al éxito es de creer que sea el mismo que la noche de su estreno. Tendrá un intérprete muy acertado en el rol de Ketty la aplaudida tiple señorita Serra que es todo una garantía.

El rol de Ernesto estará a cargo del barítono de "hasta el sábado", señor Rusell y ya vemos al elegante artista hacer jueguitos raros con su capa con cuello de pieles.

Es un barítono que se adaptará a la tiple. "Han nacido el uno para el otro" (que nos disculpe el autor de "La tirana", señor Martínez Sierra por el uso de la frasecita).

Los demás papeles de la obra rendoniana serán interpretados por las señoras Castillo, Silvestre y señorita Muro, y actores Muro, Stern, Sirvent y el ñato Martínez (Juanito).

Completan el cartel de esta noche "P B T" en la sección de las 9 y "Las musas latinas" en última.

LA PRECIOSILLA

¡Viva la libertad! — Ya era hora!

La gentil bailarina ha resuelto dar una vez por todas el sagrado grito de "libertad" y ha roto todas las cadenas del pozo de balde que la tenían amarrada, a su nunca y bien ponderada si que simpática mamá. Ya se ha declarado libre, ya no tiene quien la mande, ni uno, entiéndase bien, ni uno... por más allegado y parentesco que la ligue. La Preciosilla ya cansada de soportar todo el peso de su mamaita (99) kilos e "inda mais", está dispuesta a ser una mujer que lo mismo aceptará hoy una invitación a chocolate con churros, que mañana una comida de una gallina (la comida de una gallina ya se sabe que es una ración de maíz).

Y así, sin previa consulta de la simpática mamá ni de agentes teatrales ni de tutor alguno — porque también los tiene — ha aceptado un contrato para Montevideo.

No faltará quien al enterarse de la resolución de la bailarina de la rumba exclame:

"Te vas y me dejas
y decías que me amabas!"

Así y todo, La Preciosilla se vá, y tan se vá, que el 7 (buen número) de agosto debutará en el Casino de Montevideo en cuyo teatro actuará durante un mes.



Volverá al Casino de ésta y a su regreso, ya vemos que algún tenor de ópera barata le cantará aquello de la "Marina":

"No es verdad que con la ausencia
del amor se extingue el culto"
... ...

y ella sonriente y trabajándola de "viuda alegre" ha de responder... Así están las cosas y basta!

La Preciosilla volverá a nuestro Casino sin más compromiso que el firmado con la empresa del alegre music-hall y con el propósito de aumentar los kilos de piedras luminosas que lucía anoche en un palco del Mayo.

La Preciosilla ya es libre...
¡Viva la libertad!!

LOS DE LA COMEDIA

"El audaz"

"El audaz", juguete cómico estrenado anoche en la Comedia, pasó sin pena ni gloria, y pasó gracias a los esfuerzos hechos por la señora Membrives y por Juárez y Leoncito para salvar "Al audaz" del naufragio.

Hoy se representa en sección vermouth y en segunda completando el programa "Los ídolos" y "La tirana".

Mañana viernes se realizará el estreno del sainete de Torres del Llano y Asenjo "La suerte de Sinibaldo o del "Rastro a Recoletos", que ha sido ensayado con todo esmero por los excelentes elementos de la compañía Juárez.

El sólo nombre de los celebrados y afortunados autores de "El chico del cafetín" constituye de por sí una garantía de éxito.

LOS QUE LLEGARON AYER

Desde ayer se encuentran de regreso de su jira por provincias las tiples señora Josefina López Muñoz de Parejo, señorita Elvira López Muñoz y los actores Luis Manzano, Federico Llorens y el terrible secretario de la gran galera, el señor Salvador Parejo.

Vienen contentos de su jira y dispuestos a trabajar en Buenos Aires a la mayor brevedad.

Se les saluda y deseámosles una grata permanencia en esta capital.

POR EL SAN MARTIN

EL BENEFICIO DE CORONA

Debut de la compañía Escudero

Anoche celebró su beneficio el celebrado artista Corona, quedando demostradas las simpatías que ha sabido conquistarse el excelente artista.

El teatro se vió muy concurrido y todos los artistas que en él tomaron parte fueron muy aplaudidos, especialmente el beneficiado, que además de los aplausos, ha logrado unos cuantos mangos extras, para correrse también una "garufa" extra.

Que aproveche.

Esta noche, debuta en este teatro, la compañía española de Tirso Escuedro, representándose la bellísima comedia de Benavente, "El collar de estrellas", que como es sabido constituyó el más franco éxito de la temporada del Odeón, recientemente llevada a cabo por esta misma compañía.

Es de esperar que tanto esta noche como en las sucesivas se verá el San Martín muy concurrido, especialmente si como es de esperar, los excelentes elementos que integran la compañía, se deciden a presentar verdadero "arte español" alejándose un poco de las adaptaciones extranjeras.

"El collar de estrellas", es la mejor demostración de lo que decimos, pues desde que la dió a conocer la compañía Escudero, no se movió del cartel y nos atrevemos a asegurar que el éxito de boletería corrió parejo con el artístico.

MARCONI

Esta noche tendrá lugar en este teatro un gran festival a beneficio de las familias de los reservistas italianos, organizado y patrocinado por el subcomité italiano de guerra de la sección 23 E.

La compañía Mateldi pondrá en escena el boceto dramático en un acto del señor Nápoli Vita "Io parto" y la hilarante comedia de Gaudillot "Il sotto prefetto", uno de los buenos éxitos de interpretación e hilaridad de la compañía en la presente temporada.

Dados los fines benéficos que se persiguen, indudablemente la sala del Marconi se verá esta noche concurridísima.

MODERNO

El estreno de mañana

La compañía nacional que actúa en esta sala de espectáculos, pondrá en escena mañana por primera vez, la comedia en cuatro actos de Martínez Sierra "Los románticos", obra que viene precedida de buen nombre. Los elementos que dirige el actor señor Zurlo, han puesto un especial cuidado en sus ensayos para que la interpretación no adolezca de defecto alguno, que pueda redundar en perjuicio en la pieza.

Como un anticipo a nuestros lectores, damos a continuación una de las escenas más interesantes de "Los románticos":

Comedia en cuatro actos basada en las "Escenas de la vida de Bohéme", de Henri Murger.

ESCENA TERCERA—DEL ACTO I

Dichos — Schaunard y Felicia

Felicia.—El aguinaldo, el aguinaldo! Esta noche es Nochebuena. Qué serios están ustedes! Qué pasa?

Rodolfo.—Pasa que Marcelo está chiflado por Musette: la tiene un amor de treinta y cinco kilates.

Felicia.—Pobre muchacho; él, que es tan celoso!

Rodolfo.—Y por su parte Musette está loca por Marcelo, y no quiere separarse de él.

Felicia.—Pobre muchacha; ella, que tiene tan buen apetito!

Marcelo.—Quién iba a figurarse que de tan poca cosa iba a nacer una pasión?

Colline.—Todo está en todo: los arroyuelos forman ríos; las sílabas, versos; las montañas están hechas de grano de arena...

Schaunard.—Y el amor es el choque de dos caprichos.

Marcelo.—Pero si disputamos todos los días...

Schaunard.—Nosotros llevamos dos calendarios de día y de noche; así es como se eternizan los matrimonios.

Rodolfo.—No hay más que resignarse.

Felicia.—Y celebrarlo.

Musette.—Felicia tiene razón; damos una fiesta e invitémonos a nosotros mismos.

Felicia.—Redacta el programa, Rodolfo.

Colline.—Justo: esta noche hay que hacer un extraordinario.

Rodolfo.—Es verdad.

Marcelo.—Qué vamos a tomar?

Schaunard.—Pidamos cosas sobrenaturales.

Colline.—Estas señoras son las que deben decidir el orden y la marcha de las libaciones.

Musette.—A mí me gustaría beber champagne.

Marcelo.—Estás loca? En primer lugar, el champagne no es vino.

Colline.—Por el primer deber del vino es ser rojo.

Rodolfo.—(Que se ha sentado a la mesa y escribe). Rechazado el champagne.

Musette.—Lo siento; a mí me gusta porque hace ruído.

Felicia.—Yo quisiera un vino de esos que traen en un cestito con muchas telarañas.

Schaunard.—Has perdido la cabeza.

Felicia.—No, pero quiero perderla.

Colline.—Ya que estamos de humor, gastemos cien mil francos. Por una vez, quién lo va a saber?

Marcelo.—Qué sorpresa se va a llevar el dueño del café!

Rodolfo.—Hoy no se quejará de que le hacemos poco gasto.

Musette.—Yo tengo un hueco en el estómago; me gustaría comer jamón.

Felicia.—Y a mí sardinas con manteca.

Musette.—Y rábanos... con un poco de carne alrededor.

Schaunard.—Digan de una vez qué quieren cenar.

Musette.—No nos vendría mal.

Felicia.—No nos vendría mal.

Colline.—Sí; entreguémonos a un festín espléndido: debemos a estas damas la más estricta obediencia: el amor vive de abnegación: el vino es el juego del placer; el placer es el deber de la juventud; son las mujeres, son flores y hay que regarlas. Reguemos.

....

El cartel de esta noche lo componen la pieza en un acto "Los aliados" y la comedia en tres actos "La edad de merecer".

Continúan activándose los ensayos "El conde X", de Augusto Garrido; "El número 14" y "Las regatas del Tigre", que se representarán a la brevedad posible.

POR EL MAYO

En última sección se reprisará esta noche en el teatro Mayo, por la compañía que dirige el actor Miguel Lamas, la vieja pieza en un acto "Ki ki ri ki", que en la época en que Magallanes descubrió el estrecho que lleva hoy su nombre, alcanzó un verdadero éxito.

La vieja obra de un corte picaresco, ha de tener esta noche felices intérpretes porque ya nos damos cuenta cómo estará la "Mimosa" de la obra, papel a



cargo de la señorita María Puchol. ¿Y el japonés "ingénuo" de la pieza? Eso lo hará el tenor Alda con la propiedad que le es característica.

Los demás papeles de la obra serán desempeñados por las señoras Taberner, Zuffoli y Sánchez, y actores Lamas, Barreta, Bódalo y Sanjuan.

Ofrecemos un grabado que Oñiverta asegura que son María Puchol y el tenor Alda, en pleno Japón.

—Primito, dime, qué es amoro, que saberlo necesito.

—No puedo hacerte ese favor, tampoco lo sé yo, primita.

....

El programa de esta noche lo completan "La Europea", "La coupletista y el torero", ambas originales del director artístico señor Viergol.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Se encuentra de regreso de su jira por el "bosque" el actor Llorens, que perteneció a la compañía Manzano. Desde anoche frecuenta las churrerías. Hacía la mar de gracia oirle los cuentos que hacía de las cosas raras que le ocurrieron por provincias. Asegura que mañana comenzará con la sección Parejo, el tremendo representante de la galera y tiple cómico consorte.

Posiblemente y siempre que subsane pequeñas dificultades surgidas a último momento, mañana celebrará su función de gracia y despedida de nuestro público, el actor Santiago García. El festival, en caso de efectuarse se realizará en el teatro Comedia.

Antonio Podestá no se conforma solamente con actuar en el teatro Moderno. El hombre es de tiro largo!... Ayer emprendió viaje a su chacra, donde cultiva el tabaco y asegura que el año entrante declarará "forfait" a la producción que llegue de La Habana. Se las trae don Antonio, el del Moderno.

La señorita Luisa Puchol ha recibido una caja de bombones en conserva que ganó en una apuesta. Los bombones son adquiridos en una máquina automática de esas que funcionan colocándole una moneda de diez centavos. Es de creer que dada la clase..... no se le indigestarán.

María Puchol la trabajará esta noche de "mimosa" en "Ki-ki-ri-ki". Palpitamos que vestida de japonesa ha de traer revuelto al vecindario varón de las butacas. Donde habrá que verla, es cuando cante:

"Primito dime que es amor
que saberlo necesito"......
... ...

Miguel Lamas ha empezado a jugar a las carreras. El domingo dió en el clavo y ganó unos pesitos. A que resulta que Lamas sale de las carreras un buen día a la carrera?

¿Por qué es tan amable el señor Barreta?... Porque se vuelve puros "rendivus", porque carga tanto con sus atenciones que hasta se pone pesado?

Sanjuan asegura que es de puro afilador, para que le dediquen un sueltito amable.

!Está arreglado el actor Barreta! Es un caso de cara-dura.

Los programas del Mayo nos amenazan con el debut de una nueva coupletista. Próximamente la señorita Mercedes Alfonso nos hará oir el ¡ven y ven! Su presentación se espera con gran deseo no por oirla, sino por conocer su gran decorado y el lujoso equipaje que se ha hecho confeccionar.

La señorita Sánchez, no concurrió ayer al biógrafo. La lluvia se lo impidió. No puede negarlo, se le conocía en la cara. Verdad señor Sanjuan?

El noy Juan Domenech, pondrá esta noche en escena "La carcajada". ¿A qué nos hace reir Don Juan y al público también? Qué ideas más belicosas se le ocurren al catalán de la plaza Constitución!

Se encuentra entre nosotros el señor Antonio Rivas, empresario del teatro Avenida. Permanecerá en ésta unos días, durante los cuales piensa resolver algunos negocios teatrales que se tramitan. Se le desea una grata permanencia en esta capital.

Elías Alippi en uno de sus momentos de poca lucidez, aceptó un contrato para actuar, al lado de la luminosa constelación, el hombre "genio".

Alippi es un buen muchacho, pero lo van a echar a perder.

LA GOYA

La desaparición de La Goya, de los escenarios porteños, es comentadísima.

Como los nombres preclaros son los más propicios a la maledicencia popular, el nombre de la señorita Jauffret, ha caído bajo el martillo, en las churrerías de la Avenida.

Se afirma allí, que La Goya, no quiere trabajar en Buenos Aires, desde que Paquita Escribano, Pepita Sirvent y la presunta señorita Bravo, tienen el beneplácito del público.

Sentimos vehementes deseos de no creer a los envidiosos de los éxitos de la señorita Jauffret.

LOS PRECIOSILLOS

Una carta más

Hace unos días publicamos en nuestras columnas un suelto titulado "Los Preciosillos" el que dió margen a que la bailarina La Preciosilla nos enviara una atenta carta desmintiendo la versión.

El señor Morganti, autor nacional, hace su defensa manifestando que con fecha 25 del corriente ha enviado otra carta contestando a La Preciosilla; documento que no ha llegado a nuestra mesa de redacción.

Las columnas de CRITICA siempre han estado a disposición de los artistas y si en el presente caso no se ha dado publicidad a su carta, es por las causas indicadas. Por otra parte si el dueto de Los Preciosillos, no se efectuó, la noticia ha sido ya rectificada y no tiene mayor importancia para seguir ocupándose de él.

El señor Morganti queda, pues, complacido con estas líneas que, seguramente han de ser leídas con agrado por nuestros amables lectores.

No existe, pues, el tal dueto de Los Preciosillos y no ha existido por ahora.

ARGENTINO

Esta noche componen el cartel del teatro de Parra "Santos Vega" en primera, "Cinema porteño" en segunda, "La ley Palacios" en tercera y en cuarta "La palomita de la puñalada".

—Se ensayan, "La caja de Conversión", "Los tenebrosos", "La ruleta", y "La guardia del auxiliar".

VICTORIA

La bellísima comedia de Martínez Sierra "El amo de la casa", ocupa esta noche el cartel del Victoria.

Completan el cartel Petit Junyent, Trinidad Plá y la Escribano, cada día más aplaudida.

—Mañana celebrará su función de honor y beneficio Paquita Escribano.

Los comentarios huelgan. Pero desde ya auguramos un lleno en el Victoria y muchos aplausos para la maña de "Tapame".

CASINO

Desde hace unos días vienen actuando con señalado éxito en este alegre music-hall, las bailarinas, hermanas Joffr-ett que han logrado captarse las simpatías del público. Ejecutan diversos bailes, muy originales que llaman la atención y que los morenos aplauden con gusto.

La Malagueñita continúa en su tren de conquista de éxitos y aplausos y la graciosa bailadora lo consigue.

La troupe de Los Perezoff's, es otro número que se destaca y sus triunfos se acentúan cada día más.

El trío Lara-Ranssiglia y demás números de la compañía de varietés siguen gustando.

En la función de hoy tomarán parte todos los artistas terminando el espectáculo con los asaltos de lucha greco-romana.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Jueves 29.—23 función del turno impar N.o 45.—Il cavaliere della Rosa.

Mañana viernes corresponde la función al turno impar compensando la N.o 39, que se suspendió el 22 del corriente.—Amleto, con Titta Ruffo.

Domingo 1.o de agosto.—Ultima matinée de abono.—Rigoletto, con Titta Ruffo.

—El domingo 8 de agosto—Habrá una matinée extraordinaria con Caruso.

OTRO—Concesionarios F. Da Rosa y W. Mocchi.—Temporada de primavera. Agosto y septiembre de 1915.—En la administración del teatro ha quedado abierto el abono a 12 únicos conciertos sinfónicos dividido en dos turnos y bajo la dirección del ilustre maestro André Messager.—Precios de los abonos a seis conciertos: Palcos bajos y balcón, pesos 200; platea, pesos 40; cazuela y tertulia, pesos 20. Los abonados a la temporada lírica tienen preferencia por sus localidades hasta el 31 del corriente mes.

ODEON — Viernes 30, a las 5 p. m. Octava representación de Felyne Verbist, del Teatro Real de la Opera de Bruselas. Primera bailarina estrella de Opera de Londres, en sus danzas clásicas, a beneficio de los huérfanos belgas.

OTRO—Viernes 30, a las 9 p. m.—Segundo concierto por el violinista belga señor A. Maurage.—Platea con entrada, 5 pesos.

OTRO—Gran compañía francesa de comedias de M. Félix Huguenet.—Miércoles 4 de agosto, 1.a función de abono. Estreno de la compañía con la comedia en tres actos de De Flers, Eversall.

SAN MARTIN — Jueves 29: Estreno de la compañía cómico dramática del Teatro de la Comedia de Madrid.—El collar de estrellas. Precios populares.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 29, a las 6 p. m.: El audaz.—Noche, a las 8.45: Los ídolos: El audaz; La tirana.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, jueves 29, a las 5.45 p. m.: A pedido general, Las musas latinas.—Noche, a las 8.45: P. B. T.; reestreno: La niña mimada; Las musas latinas.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamas. — Jueves 29, a las 5.45 p. m.: La tierra del sol.—Noche, a las 8.45: La Europea (Gran liquidación); La coupletista y el torero, reestreno, Ki-ki-ri-ki.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Jueves 29, a las 5.30 p. m.: Amor a oscuras, Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita), Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: El amo de la casa, Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

OTRO. — Empresa H. Sierra.—Gran compañía de operetas venesas, Esperanza Iris.—Próximamente estreno.

APOLO.—Compañía nacional, Angelina Pagano. — Jueves 29: Concierto Miramonte: El hombre fácil: Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 29: Santos Vega: Cinema porteño: La ley Palacios: La palomita de la puñalada.

MODERNO — Compañía cómico dramática, Lea Conti. — Jueves 29: Los aliados: La edad de merecer.

BUENOS AIRES — Gran compañía israelita de operetas, dramas y comedias. Goldemberg, Marinhoff, Laguer. Maestro concertador: A. Bodansen.—Jueves 29: El [illegible]

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 29, a las 8.30 p. m.: Exito colosal de los Perezoffs: La Malagueñita; Trío Lara: Ramasiglia y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Melgarejo - Capullo

RESULTADOS GENERALES

Tuvo mejor éxito de lo que era dable suponer la reunión de carreras realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, habiendo contribuído a ello principalmente el día que se presentó como, quien dice pasable.

No bastaba encontrarse la pista en condiciones algo anormales, los lotes en las distintas pruebas fueron nutridos, lo cual dió motivo a que los concurrentes presenciaran con interés los diversos desarrollos.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión, tuvo pésimos resultados, habiendo dado lugar su desarrollo a diversas incidencias. De los seis competidores que fueron de la partida, sólo la mitad consiguieron llegar sanos y salvos al disco.

Sparrow tomó la dirección de la carrera hasta el palo de los 1400 metros donde dió paso a Pablito. Este sostuvo sus posiciones hasta cerca del disco, viéndose sorprendido por Codillo, quien la batió por escasa distancia.

PREMIO PHOENIX

Carrera de vallas

Distancia 2500 metros

1	CODILLO 69 kilos, por Dieudonné y Poverota, del stud F. Bruno, B. Alarcón	262	177
2	Pablito 63, N. Benegas	1379	625
3	Larangeira 61, M. Iglesias	401	373
0	Sparrow 69, J. G. Vinent (rodó)	1335	791
0	Monte Cudine 69, J. Cabrera (rodó)	191	153
0	Aristócrata 68, J. Silva (rodó)	1138	497
		4756	2616

No corrieron: Burucuyá y Carabinero.
Ganada por 1 cabeza.
Dividendos: de Codillo, $ [illegible] y 10.75; de Pablito, 4.50.
Tiempo: 3'0" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

Con el mejor de los éxitos realizó su debut Enragé en la prueba de potrancas perdedoras, batiendo con facilidad al numeroso lote de competidoras que se presentaron a disputarle el triunfo.

Dada la señal de partida, se destacaron en los puestos avanzados Halagüeña, Hijuela, Enragé y María Leczinska. Frente a la tribuna popular pasó resueltamente al frente la pupila del Chapadmalal, y con toda desenvoltura cruzó el disco victoriosa.

PREMIO MIMI

Distancia 1200 metros

1	ENRAGE, 56 kilos, por Missel Thrush y Lorena II, del stud Chapadmalal, D. Torterolo	5315	3243
2	Carmucha 56, M. de Lara	1200	655
3	Peñas Arriba 56, Arcuri	920	706
4	Hijuela 56, A. Balstroqui	1224	1023
0	Gatleta 56, G. Ardouin	83	111
0	Halagüeña 56 H. Sormani	311	287
0	Aída 53, S. Blanco	997	796
0	Fea 56, A. Navarro	1796	1597
0	Kora 56, J. Bastías	154	145
0	Vizcacha 53, Fernández	521	566
0	M. Leczinska 56, P. Costa	2535	2194
0	Juá Juá 53, A. Amoroso	2360	1468
0	Encore 55, C. Fenucci	1322	962
		18618	13827

No corrió Melody.
Dividendos: de Enragé, $ 6.30 y 3.55; de Carmucha, 9.90; de Peñas Arriba, 9.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 2|5.

TERCERA CARRERA—

A una reñida lucha por la conquista del primer puesto dió lugar la prueba de potrillos perdedores, entre los dos competidores que contaban con la mayor opinión.

La largada demoró un buen rato y cuando por fin el lote fué puesto en movimiento, Gefe tomó con decisión el puesto de peligro, seguido de Moderato, Tamandaré y Mirko.

En la mitad del derecho avanzó de firme el pensionista del stud Las Chircas, pero el hijo de Calepino haciendo gala de energías que no demostrara en su anterior compromiso, consiguió conservar sus posiciones hasta la meta, la que cruzó con medio pescuezo de ventaja.

PREMIO AMIANTO

Distancia 1400 metros

1	GEFE 56 kilos, por Galloway y Lusitana, del stud Lacar, D. Cardoso	7114	2816
2	Tamandaré 56, S. Ruiz	7831	4100
3	Zanguando 56, A. Lhuiller	909	567
4	Moderato 56, P. Claverie	3679	2423
0	Mirk 56, R. Lanati	412	345
0	Gral. Godly 56, H. Sorma.	326	415
0	Betis 53, T. N. Fernández	945	850
		21516	11531

No corrieron: Majestad, Lord French.
Dividendos: de Gefe, $ 5.45 y 3.20; de Tamandaré, 2.85.
Ganada por 1|2 pescuezo
Tiempo: 1'27" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Otro reñido final presenciaron los aficionados en el premio General Rivas habiendo los animales que ocuparon los primeros puestos llegado separados por escasa distancia entre ellos.

Duquesita inició el movimiento, pero a los 200 metros dió paso a Petit Duc. En persecución de estos salieron Desastre, Solicitud y Tamarindo.

Frente al paddock arribaron conjuntamente Tejuela, Solicitud, Zío y Nondina, para pisar la meta en ese orden.

PREMIO GENERAL RIVAS

Distancia 1700 metros

1	TEJUELA 47 kilos, por Pelayo y Tejedora, del stud Cartago, R. Rodríguez	3208	2238
2	Solicitud 54, D. Englander	211	1640
3	Zío 46, T. N. Fernández	1049	873
4	Nondina 51, S. Blanco	2452	1511
0	Tamarindo 55, F. Arcuri	7201	4246
0	Velázquez 53, M. Lema	2093	1211
0	Gil Artha 53, P. Acosta	449	425
0	Desastre 49, R. Romanelli	706	517
0	Menianto 48, N. Quinteros	532	425
0	Petit Duc 48, M. Acosta	3821	2881
0	Devil Man 42, N. Deuna	647	555
0	Duquesita 40, D. Garay	1381	1128
		25645	17650

No corrieron. Tareta y Beleno.
Ganada por 1 cabeza.
Dividendos: de Tejuela, $ 14.40 y 5.30; de Solicitud, 6.50; de Zío, 10.50.
Tiempo: 1'45" 1/5.

QUINTA CARRERA—

En el clásico Melgarejo, cuyo encuentro había conseguido despertar cierto interés, se produjo un descalabro de regulares proporciones, estando éste a cargo de Capullo, que contó con poca opinión.

El ganador corrió por breves instantes al frente, para dar paso enseguida a Proteo, los que eran seguidos de Picacero y Don Federico.

Poco después de desembocar la recta final, el hijo de Fulmen recuperó sus primitivas posiciones para continuar fácilmente hasta el disco.

Al final atacó Gontran, pero sin comprometer en lo más mínimo la victoria del pensionista del stud Buchardo.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1600 metros

1	CAPULLO 50 kilos, por Fulmen y Cubana II, del stud Buchardo, M. Acosta	1345	792
2	Gontrán 50, R. Rivero	2195	992
3	Don Federico 50, D. Tort.	8359	3669
4	Picacero 55, J. Ardouin	14115	5694
0	Proteo 50, F. Arcuri	4036	1899
0	Nubifer 50, C. Finucci	222	165
		30272	13161

No corrieron: Melik, Floripar, Don Ramiro, Dividendo, Leonidas IV y Strap.
Dividendos: de Capullo, $ 40.50 y 14.70; de Gontran, 12.15.
Ganada por 1 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1.39.

PREMIO FLORES

Distancia 1400 metros

1	GOSSE 56 kilos, A. Navarro	5219	2761
2	Nail 56, A. Blanco	369	299
3	Perjura 56, D. Torterolo	5539	3654
4	Carona 56, F. Arcuri	4196	3221
0	Cosquilla 56, M. Acosta	825	627
0	Martingala 56, R. Rivero	1633	1125
0	Oun Queen 56, D. Cardoso	6158	2459
0	Patrulla 56, P. Costa	1720	1054
0	Cirenaica 53, Fernández	252	213
0	Idolatría 56, C. Fernández	1391	1211
0	Cotagaita 56 D. Englander	3389	2121
0	Somancas 56, C. Claverie	335	353
0	Ricmo 56, E. Muraña	698	577
		31816	19703

No corrieron: Bobinette, Angeolina y Madeline.
Dividendos: de Gosse, $ 10.95 y 4.65; de Nail, 26.55; de Perjura, 4.00.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'26" 3|5.

PREMIO D'ARTAGNAN

Distancia 1700 metros

1	RADIANT, 52 kilos, S. Blanco	10689	—
2	Mérito 50, R. Rodríguez	5155	—
3	Cheap 52, T. N. Fernández	8765	—
4	Cáustico 48, F. Arcuri	4733	—
		29342	—

No corrieron: Last Reason, Wotan, Tata Dios y Lili Atha.
Dividendo: de Radiant, $ 4.95.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'45".

PREMIO PAN PAN

Distancia 2500 metros

1	VISTO BUENO, 46 kilos, A. Quinteros	6495	3275
2	Rotterdam 54, Torterolo	6699	3411
3	Canturrera 4, M. Acosta	5204	2271
4	La Viuda 46, M. Lema	5894	2389
0	Debutante II 59, Rivero	553	306
0	Insanía 55, Fernández	9914	4719
0	Hidrato 52, C. Fenucci	4330	1670
0	6 de Octubre 40, A. Denna	623	382
		40794	18426

No corrieron: Podestá, Facundo III, Piquete y Lord Peter.
Dividendos: de Visto Bueno, $ 11.30 y 3.55; de Rotterdam, 3.50; de Canturrera, 4.25.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 3'38" 2|5.

LAS RODADAS DE HOY

Fué un desastre la carrera de vallas corrida esta tarde.

Nada menos que tres fueron los que rodaron sobre seis que corrían y como de costumbre los saltarines tuvieron la suerte de no salir más que con el revolcón y el barro.

El primero en rodar fué Monte Cudine, y luego Sparrow II, el que cayó muerto.

En la punta venían corriendo Pablito y Aristócrata y en la última valla rodó el pupilo del zorro, y cuando parecía ya definida la victoria del pensionista de Vicente Pérez, Codillo en rápidos avances lo dominó sobre la raya por una cabeza.

El que tuvo que pagar el codillo fué el público que se metió en Pablito.

SPARROW II

Al salvar una de las vallas, cayó muerto este hijo de Pelayo, que defendía los colores del stud Tandil.

Dubelly, desconsolado por la pérdida irreparable sufrida.

EURAGE

Nuestra favorita Euragé, se adjudicó la prueba reservada a las potrancas de dos años con entera facilidad.

La hija de Missel Thrush, respondió cumplidamente a las preferencias que le había acordado la cátedra y salvó la meta con entera desenvoltura y demostrando que todavía tenía tabaco almacenado, pues su piloto la contenía al final de la prueba.

Una vez más nuestra información se ha cumplido, desde el momento en que dimos a conocer sin pelos y señales, los buenos aprontes que había producido la pupila del stud Chapadmalal.

CAPULLO

Fué la sorpresa de la tarde el triunfo de Capullo, y lo que es peor, llegó al disco en una forma tan desahogada que casi nos hace creer en el cuento de las fijas.

Proteo hizo el tren de la carrera, pero al final no le quedaron bríos para aguantar el ataque de sus contrarios, entre los que Gontrán se destacó, realizando una buena performance.

Don Federico, tercero. El favorito, cuarto.

¡Lástima grande, pero Ardouin no llora porque el desquite no está lejano!

GEFE

Dirigido por más atención por su jockey, hoy después de una reñida lucha, desde las tribunas populares hizo suyo el triunfo el hermano de Felpilla, abandonando la categoría a que pertenecía.

Tamandaré, que venía a la carrera con todos los rumores de una fija, no defraudó por completo las esperanzas del público, pues cumplió su cometido perfectamente, perdiendo por 1|2 pescuezo.

Sin embargo, la medida no le hizo gracia al vasco Tellería!...

Languango, tercero. Moderato, como siempre, cuarto. Ya es una esperanza!

La polla de potrancas

UNA CARRERA SIN IMPORTANCIA

El domingo próximo se disputará la Gran Polla de Potrancas en el hipódromo Argentino. El sólo anuncio de una carrera de esta naturaleza, en otras épocas, despertaba entre los aficionados inusitado interés y la expectativa era muy grande durante los días que precedían a la gran carrera.

Pero este año la Polla ha quedado reducida a la más mínima expresión. La carrera no tiene más importancia que la prima que se le asigna a la vencedora porque el lote de animales que la disputarán ha quedado tan reducido que es lo mismo que si se tratara de una carrera ordinaria.

GRAN POLLA DE POTRANCAS

Pesos 10.000 y las entradas

MONTAS Y COMPETIDORAS

Ocurrencia, Domingo Torterolo.
Palanta, Daniel Cardoso.
La Sonámbula, Francisco Arcuri.
Chaica, Raymundo Rivero.
Madeline, Máximo Acosta.

Ocurrencia tiene la Polla a su disposición y como estaría de seguro el "distinguido sportsman" propietario de la hija de Val d'Or que hace unas noches invitó a sus amigos con champagne, anticipándose de este modo a festejar el descontado triunfo del "fenómeno aborto".

Madeline, Chaica y La Sonámbula son las enemigas que tendrá la hija de Val d'Or y ésta por la duda llevará en su ayuda a Palanta "por lo que pote contingeri".

Es indudable que solamente con la hija de Pippermint tendrían la carrera a su disposición, pues si ésta ya venció a Chaica que es la principal enemiga, puede nuevamente dar cuenta de ella. Pero estamos seguros que el "distinguido sportsman" no desperdiciará esta ocasión que se le presenta, para inscribir a una hija de Val d'Or en la lista de los ganadores de esta importante carrera. De este modo dentro de algunos años los "turfsmen" podrán decir, con la consiguiente sorpresa que una Val d'Or se impuso en esta época en la gran carrera.

Lo único que hay que lamentar es la eliminación de Canora; eliminación forzosa por cuanto la buena hermana de Old Wife se mancó cuando recibía de su compositor los últimos retoques para hacerla disputar la carrera. Y con la ausencia de la hija de Old Man pierde toda la importancia que podía haber tenido la carrera.

El "fenómeno aborto" está a un paso de la consagración y a un paso también de hacer suya la Polla.

ALGUNAS OPINIONES

Juan Torterolo—

—Con cualquiera de las dos los robo. El triunfo en la Polla lo tengo descontado de antemano.

—Y entonces por qué no presenta a una sola si es tan fácil la victoria?

—Por la sencilla razón de que están las dos anotadas y ya que se ha gastado en la ratificación hay que presentarlas.

—Y si la pista estuviera pesada Juan, le restarían muchas probabilidades a Ocurrencia?

—Creo que lo mismo ganaría, pues las contrarias no valen mucho y en el caso de que me fallara Ocurrencia tengo a Palanta que para ese caso es lo mismo.

—Así que con cualquiera de las dos...

—Claro hombre, son muy gatas las contrarias.

Pepe el zorro—

—Con La Sonámbula no tengo grandes pretensiones, pero sin embargo...

—Le palpita que se puede producir.

—Y es claro; he visto cosas peores.

—Pero usted tiene esperanzas en la milla. Cree que la hija de Dieudonné va a desempeñarse bien en ese tiro?

—Ya le digo que todo puede ser. Lo único que desearía es que lloviera bastante y entonces...

—Se le atravesaría Palanta.

—Oh, quién sabe. En fin, veremos el domingo.

República Pérez—

—Me voy tirando un lance muy posible.

—Así que usted cree que esta vez el "fenómeno aborto" cae de su pedestal.

—No podría asegurárselo, pero tengo un pálpito. Mi Chaica anda corriendo mucho...

—Pero ya se la dió Palanta y como se dice que Ocurrencia anda más que la hija de Pippermint, es fácil darse cuenta que la Val d'Or le ganará con sobra.

—Así que usted tiene sus pretensiones.

—Y cómo no, y quien sabe todavía no logro realizar uno de mis más grandes anhelos.

—Así que le tiene muchas ganas a la Polla...

—No tanto a la Polla como al "fenómeno"... ¿cómo dicen ustedes?

—"Fenómeno aborto".

—A esa, a esa le tengo muchas ganas.

—También si lo llega a saber el "distinguido sportman"...

Domingo Pianezzi—

Y Pianezzi, qué opina usted respecto a la gran carrera del domingo?

—Que la Val d'Or, lo mismo que Palanta son dos puntos muy altos de matar pero que con un poco de suerte...

—Se puede hacer ¿verdad Domingo?

—Ya lo creo. No de gusto he pedido al patrón que la dejara anotada a Madeline. La hija de Diamond es buena y la tengo bien preparada. Así que con estas dos condiciones cómo no voy a tener pretensiones al premio.

—Y Ocurrencia qué impresión le ha causado?

—De esa me reservo mi opinión. En otra oportunidad...

—Por temor a lo que podría decir el "distinguido sportsman"?

—Bah, no es por eso, desde el momento en que creo que yo como cualquiera tiene la suficiente libertad para dar su opinión sobre un punto que lo interesa.

—Eso de cualquiera, no Pianezzi; está usted en un error, porque por ejemplo, Juan Torterolo, Mingo, Ulogio y muchos otros, no podrían decir que la potranca es mala porque...

—Ah, naturalmente, esos no tienen más remedio que dar una opinión favorable, aunque interiormente piensen lo contrario.

Los de la Gran Familia están plenamente convencidos de que Ocurrencia ocupará el primer puesto y segunda será Palanta y según opina Ulogio, el tercero lo dejan para que se las rebusquen algunos de los otros.

En cambio Marcelino Coll dice que desea que las dos potrancas entren últimas.

—Por qué esos deseos Marcelino?

—Porque son unos ingratos. Imagínese qué le costaba a Juan darme a mí a Palanta así de ese modo yo me la rebuscaría.

—Tiene razón Marcelino...

Gran polla de potrillos

Distancia 1600 metros

Algo más interesante que la Polla de Potrancas, será la reservada a los potrillos que se disputará el domingo 8 de agosto. En la prueba no hay un animal que se destaque netamente, aunque algunos por las performances que tienen realizadas, son los que mayores títulos ostentan para vencer.

Probables concurrentes

Probablemente han de ratificar su inscripción los siguientes potrillos:

Bombazo, 56 kilos, A. Navarro.
Packoy 5, F. Arcuri.
Proteo 56, X. X.
Valentón 56, J. Fernández.
Gontran 56, R. Rivero.
Melik 56, M. de Lara.
Picacero 56, G. Ardouin.
Don Federico 56, D. Torterolo.
Estribor 56, D. Englander.
Floripar 56, M. Lema.

Picacero por los adelantos realizados y la forma como ha obtenido sus tres victorias, es el que reune más probabilidades para salir airoso.

El hijo de Bridge of Canny ha demostrado que se desempeña mejor mientras mayor sea la distancia de la carrera, lo que evidenció en su último triunfo. En la milla nunca ha disputado ninguna prueba, pero a nuestro juicio se ha de desempeñar mejor en esa distancia.

Los aficionados podrán apreciar hoy en el clásico Melgarejo, las cualidades del pupilo del stud Los Manantiales.

Packoy es otro de los buenos candidatos. El hijo de Perrier ha llegado a superar a Ocurrencia en el clásico Saavedra, en la distancia de la milla. Por la performance que produjo en la citada carrera y por las anteriores, ha dejado evidenciado ser un elemento de valía que ha de dar mucho tono en las pruebas que dispute. En la polla, el hijo de Perrier ha de tener una figuración honrosa, pues aparte de sus buenas cualidades, demostradas en diversas ocasiones, tiene un estado de preparación de primer orden.

En cuanto a su compañero de stud, Proteo, su propietario sacará en consecuencia hoy, según sea su comportamiento en el clásico Melgarejo.

Por ello es que esperaremos nosotros, para abrir un juicio definitivo.

Bombazo es uno de los enemigos más serios de la carrera. El hijo de Américo que últimamente estuvo en cura de un tremo trasero, si ha logrado ponerse en buenas condiciones, será uno de los buenos elementos de la prueba.

En caso de que se vienen preparando especialmente para la polla, y dado las excelentes victorias que ha conquistado y la regularidad en sus performances, lo consideramos uno de los buenos candidatos.

Melik es el tercero en discordia y el cual también puede desempeñarse con honorabilidad. El hijo de Meléla ha demostrado ser muy veloz, lo que evidenció en el clásico Druid que últimamente disputó, y donde logró salir airoso con suma facilidad.

Cierto es que en esa oportunidad el hermano de Mustafá venció a un lote de productos considerados como de tercer orden, pues como se recordará, ocuparon los restantes puestos del marcador Sunday y Perjura, respectivamente.

Pero son tan notorios los adelantos que en estos últimos tiempos ha realizado el pupilo del Iceache, y tan completa su preparación, que es justo asignarle mucha chance en la carrera.

Floripar se ha diseñado como uno de los potrillos más regulares y tiene en su haber algunas victorias que lo acreditan a tener pretensiones al premio. A nuestro juicio, los anteriormente nombrados han de estar adelante del hijo de Greenan, porque creemos que tienen más calidad, pero dado que a su competidor le merece una fe ilimitada y piensa hacer que su jockey dispute la carrera con grandes espuelas a fin de que dé todo lo que pueda el hijo de Figurana.

Tiene también un compromiso para esta tarde y según sea su comportamiento veremos la chance que pueda tener en la polla.

Valentón salió de perdedor en un tiempo regular, pero se dice que muy beneficiado en la largada. De cualquier modo, el hermano de Aguerrido no nos merece mayor confianza en esta prueba.

Don Federico será presentado en el clásico de hoy, si la pista no se halla en muy malas condiciones. Veremos, pues, cómo se conduce en esta carrera.

Su primera carrera la obtuvo en muy buen estilo y marcando un excelente tiempo, pero eso no es lo suficiente para considerarlo enemigo en esta prueba.

Gontran ha corrido con éxito mediocre; cuando obtuvo su primera victoria dejó la impresión de que sería un producto muy bueno, pero luego en sus otras presentaciones se condujo de muy mala manera.

No le vemos mayor chance en la carrera.

Estribor está anotado en una carrera para el domingo y si obtiene su primera victoria con facilidad, disputará la polla. Es, pues, del caso esperar hasta ese entonces; por más que aun en el caso de que disputara la polla, no creemos que logre vencer a los potrillos que al principio de este comentario consignamos.

ALUVION

Con este hijo de Fulmen el entraîneur Telmo Miguens se corrió ya en una ocasión una carrera muy rumbeada; pero tuvo la mala suerte de que el potrillo se sintiera.

Ahora restablecido ha reanudado sus ejercicios y es muy posible que en la brevedad posible lo veamos anotado.

BRIGOLA

Completamente restablecida del contratiempo que la alejó de las pistas, ésta hija de Druid ha empezado a reanudar sus ejercicios y creemos que no ha de tardar en colocarse en condiciones favorables de training para hacer su rentrée.

AVENTURERO

El crack de Manolo de Armas ha continuado en perfectas condiciones, pero no tiene carrera hasta el 15 de agosto en el clásico Belgrano.

En esa carrera el hijo de Druid se medirá con La Natita y tal vez Smasher, y como se trata de una carrera de 2.500 metros, tenemos el convencimiento que el pupilo del stud Beausoleil tendrá que hacer verdaderos esfuerzos para imponerse sobre La Natita.

BOMBAZO

El crack del stud Abrojo será competidor de la Polla de Potrillos, siempre que su preparación sea satisfactoria.

Todo hace suponer que su entraîneur ha de conseguir colocarlo en condiciones favorables, pero para estar seguro de ello, es bueno esperar la corrida que se le dará hoy.

Por de pronto, podemos adelantar que si se pone en forma ha de ser un serio competidor, porque hay que convenir que al hijo de Américo no le faltan medios.

SE DICE

Que Torterolo tiene una docena de emisarios distribuídos por el paddock para que le hagan propaganda.

Que en cuanto hay un caballo que puede quedar la monta disponible se larga uno de ellos al costado del propietario y empieza a hacerle el artículo.

Que M. von Lara está lo más satisfecho lo que es el jockey de Aventurero y ahora semimonta oficial del stud Iceache.

Que Petit Noir nos ha de dar una gran sorpresa con su compañero Bajo Hondo.

Que a estas horas Torterolo ha de haber resuelto con cuál de los dos potrillos comprometidos se quedará para la Polla.

Que Felipe Vizcay nos ha prometido que con Dijital se gana la carrera Internacional.

Que por más que Tomás Casella asegure que los tiempos buenos son los resultados de sus desvelos, la mayoría continúa creyendo que la pista está embrujada y que es por eso y se acorta, según se corran los palos...

Que lo único de cierto en lo que respecta a la cancha, es que todos los caballos pasan a la reserva muy jóvenes, mancos, rengos o deshechos...

—

Que Fefnández, Tapón, está muy preocupado con la manquera de su potranca Canora.

—

Que Anacleto Galimberti ha hecho una serie de "moscas" en el Rosario pues, según se nos informa ha ganado en corto tiempo seis o siete carreras.

—

Que Bruno no ha creído conveniente el peso que le habían asignado a Siete y Medio y con tal motivo lo ha declarado forfait.

—

Que Pío Jean dice que se trata de un potrillo de grandes méritos y que es bueno no desacrificarlo.

—

Que según don Lauro, Entribor debe hacerles un verdadero calcte el domingo y que en la Polla ha de tener una figuración de primer orden.

—

Que el stud Montiel tiene todavía esperanzas de poder hacerle disputar a Inspector la Copa de Oro con ciertas probabilidades.

—

Que el entraineur Santestevan piensa poder tentar fortuna con Zapicán en los handicaps de fondo.

—

Que el entraineur José Casella piensa hacer una nueva serie con El Kaiser.

—

Que el rubio Caimi anda preocupado por ganar con los hijos de Bronce.

ALGO SOBRE TEMPERLEY

Las reuniones matinales

Nuevamente la dirección del Lomas Jockey Club ha resuelto celebrar las reuniones de mañana a partir del próximo domingo, que tanto éxito tuvieron en su iniciación al principio de la temporada.

Goza el hipódromo de Temperley de las simpatías de muchos aficionados, que por cábulas o porque conservan buenos recuerdos de las reuniones a que asistieron, lo prefieren al de Palermo, pues en más de una ocasión hemos podido escuchar diálogos en este sentido:

—Vas el domingo al hipódromo?

—Por partida doble.

—Cómo es eso?

—A la mañana a Temperley y a la tarde con toda comodidad a Palermo.

—Pero...

—No cambio el sistema, tengo sobrado tiempo para dormirla y llegar a la primer carrera que se larga a las 9 y 30, después para volver desde las 11 a las 12 hay cuatro trenes y hay...

—Hay más todavía?

—Hay en el hipódromo un restaurant económico, servido democráticamente, donde se hacen los honores a unos chorizos suculentos y unas empanadas riquísimos.

—Caracoles!

—Menos eso hay de todo, ya ves que con el estómago lleno se puede venir a afrontar todos los inconvenientes de Palermo.

—Pero, y las ganancias?

—Yo por mi parte tengo mejores recuerdos de allí que de aquí.

Como se ve, los razonamientos de los aficionados no pueden ser más favorables ni más convincentes, pues a su modo sostienen que para correrse fijas hay que ir allí, para chorizos también y para paseo dejamos la descripción del paisaje a cargo de un lírico que no vea veraneos en pleno invierno.

En resumen, se trata, pues, de que el domingo se iniciarán nuevamente las reuniones matinales a las 9 y 30 con comodidad para volver en cuatro trenes desde las once a las doce.

El éxito, recordando el anterior, es descontado.

PEQUEÑOS REPORTAJES

CON EL ZORRO PEPE

El zorro Pepe es de los compositores más conocidos. Ha obtenido en su larga profesión ruidosos triunfos con los pupilos que ha tenido a su cargo, lo que le ha consagrado como muy experto y de grandes condiciones en su profesión.

No pretendemos aquí hacer una biografía del zorro Pepe, pero sólo queremos dejar evidenciado lo mucho que vale como "entraineur", sobre todo, habiendo otros a los cuales se les baten palmas sin ser acreedores a ello, pues ni siquiera saben dar ración a su caballada, y los cuales ni aun teniendo el mejor elemento no han sabido desempeñarse. Resolvimos hacer una visita al stud Zubiaurre con el fin de tener un rato de charla con su competente entraineur.

Cuando nos hicimos anunciar, nos recibió amablemente — característica del zorro Pepe — y después de los apretones de manos de práctica y ya instalados en un cómodo sillón, le dijimos:

—Venimos con el fin de agarrarlo para el reportaje, amigo Betancour.

—Menos mal, peor sería que me agarraran para la tarra. Ustedes preguntarán, que yo contestaré gustoso.

—Ya se imaginará, Pepe, cuáles son nuestras intenciones. Ante todo, conocer el estado de su caballada.

—Mi caballada!... Cualquiera al oírlo, creería que tengo un elemento de primer orden, y sin embargo sólo cuento con un par de animales regulares.

—Nada más que regulares?

—Es decir, en Porteña y Packoy tengo muchas esperanzas. Lo único que siento son las cobrecañas que le han aparecido, porque me la atrasan mucho...

—Pero hasta ahora no ha demostrado nada la hija de Cyllene.

—Es cierto, ha hecho muy poco, pero ya verán el año que viene, demostrará ser una segunda edición de Mouchette.

—No lo hace por menos, Pepe?

—Qué esperanza. Me merece mucha fe la hija de Rivera.

—Y de los hijos de Perrier, Pepe, qué le parece?

—A mi juicio Packoy es el mejor potrillo del año; y en cuanto a Perrier, creo que es un gran padrillo cuyos descendientes han de obtener grandes y sonadas victorias! Pero hagamos una pausa y ordenaré que se nos traiga te.

Y un momento después, saboreamos un delicioso te con leche con finas galletitas lo que nos demostró el gusto exquisito del zorro.

—Ya verán ustedes — continuó el zorro — que en las carreras de largas distancias los hijos de Perrier se desempeñarán muy bien y llegarán a a ser los mejores elementos en esas pruebas.

—Y es lo único con que cuenta, por el momento, como muy bueno?

—También tengo mucha fe en Campanazo. Ese hijo de Diamond me parece que es muy bueno, por lo menos así me lo demuestra en sus trabajos.

—Y qué otro, Pepe?

—Nada más, amigo.

—Pero usted tiene como treinta y cinco caballos y con tanto elemento...

—No voy a ninguna parte, pues aparte de los que ya les he citado, los otros no valen casi nada.

—Así que sólo sus conocimientos los empleará con los tres potrillos que ha citado?

—Naturalmente, sin por eso abandonar a los otros, pues han de lograr ganar algunas carreritas.

Resolvimos abandonar al zorro, después de anotar cuidadosamente todos los informes que nos daba. Nos acompañó hasta la puerta de su stud y allí nos despedimos del simpático zorro, el cual nos dijo al darle la mano:

—Entonces ustedes no creen que Porteña será una segunda edición de Mouchette?

—Puede ser, pero...

—No hay ningún pero que valga... Ya verán ustedes y me darán su razón.

Y resolvimos abandonar al zorro, deseándole mucha suerte con sus caballos y sobre todo que se cumpla su vaticinio con respecto a la hija de Cyllene y Rivera.

PIETERMARITZBURG

Una de las celebridades del turf argentino

CAMACUA

El Zorro Pepe, que desde hace un mes aproximadamente tiene a su cuidado a esta hija de Calepino, la está preparando como para que pueda hacer su rentree en favorables condiciones, pero como se trata de una matunguita, le ha de costar buen trabajo.

Hemos tenido ocasión de verla en sus trabajos y lo único que nos ha seducido es el buen estado que tiene.

CORCHITO

Este hijo de Druid que pertenece al stud El Cerro, que ha interrumpido su training debido a un contratiempo sufrido en un vaso, sigue muy bien y en breve empezará a concurrir a la cancha.

PARA EL BRASIL

Parece que a medida que transcurre el tiempo, el turf fluminense viene a ser para nosotros un mercado digno de atención.

Por de pronto, este año varios caballeros han resuelto enviar a algunos productos para ser vendidos allí, y somos de opinión que han de obtener muy buenos precios.

Extraoficialmente sabemos que varios sportsman del Brasil han resuelto adquirir varios Yearlings al rematarse el lote del haras El Moro.

FUTUROS PADRILLOS

Apesar de los muchos reproductores con que contamos, hay varios de nuestros importantes haras que necesitan renovar sus padrillos y algunos que se han quedado sin ninguno.

Irigoyen ya tiene designado su box en el haras Nacional.

Elcano, posiblemente irá en su oportunidad al Moro, pues difícilmente podrá correr.

Aventurero es el llamado a sustituir a Druid en El Carmen.

El distinguido sportsman lamenta no poder convertir a Ocurrencia en macho.

Aunque es algo prematuro, tenemos el pálpito que Picacero irá a su tiempo al haras Chacabuco para ocupar el sitio que se le había designado a Bridge of Canny.

Se espera de Your Majesty una rehabilitación total en cuanto dé sus primeros productos con las yeguas del Ojo de Agua.

Las Ortigas debe preocuparse seriamente de conseguir un reemplazante de Diamond Jubilee, porque Greenan no ha de ser capaz de reemplazarle.

Y por último, Asturiano, que está todavía en el stud de Felipe Vizcay, debe marchar en breve para Carmen de Areco con el fin de dar pie a un nuevo haras.

De «El Campo y el Sport»

Está en tratos de venta para el haras Chapadmalal, la yegua Schéhérazade, pensionista del stud Los Yuyos.

—Querido, nuestro viejo conocido pensionista del stud Don Gonzalo, sigue muy bien, tiene ya un floreo regular en la milla y su entraineur cree en el éxito de su última cura.

—Prólogo, que se sintió de las paletas, se varea ya y pronto reprisará.

—Aráoz, el Jardy y Queeside, del stud Los Cardos, que había reaccionado ya de su último contratiempo, al ser galopado largo, se ha vuelto a rengar.

—Lauzun, que se había sentido en la última carrera que disputó, como bien ya; se ha repuesto y parece que pronto volverá a correr.

—Decidida, concurre asiduamente al paddock los días de carreras, y es visible que adelanta día a día. Es seguro que no podrá correr la Polla de Potrancas, y muy difícil que esté bien para el Rivadavia. Esto es sensible, porque cuando la potranca esté bien, ya estaremos en los 2000 metros, y quien sabe si la hija de Pearl River llega a esa distancia.

—Mendicant, que andaba mal de las manos, ha recibido un cáustico, y parece que anda mejor.

—El stud Montiel ha tomado hasta fin de año, la segunda monta de Máximo Acosta, y es posible que lo contrate en primer término para la temporada de 1916.

—Con su victoria del clásico Congreso, Pan Pan ha elevado a 69.300 pesos moneda nacional, la suma ganada por él en premios, en la actual temporada. Computando lo de 1914, el hijo de Ducato lleva ganados ya 99.025 pesos moneda nacional.

—Los primeros nacimientos. — Tenemos noticias de algunos de los primeros nacimientos:

Haras Myriam: macho, por Emilunga y Galloway.

Haras Las Ortigas: macho, por Fair Stranger y As de Espadas, hermano materno de Fanfarrón II.

Haras Pelayo: hembra, por Roxana y Orinoco.

Haras Hawkins: macho, por Santa Rosa y Dieudonné, hermano materno de San Borombón y Santander.

Haras Thais: Josette, hembra por Ginger Ale y Dosia por Lowland Boy.

Jacqueline, hembra, por Galloway y Princesita II por Pride.

Jericó, macho, por Ginger Ale y Dectra, por Jacobino.

Del señor Arturo T. Bell: Disponible, hembra, por Obrizo y Miss Taft, por Tonic.

Haras La Itálica: Volteador, macho, por Voltaire y Giggler, por Kinley Mack.

—La Ñatita reaparecerá en público el 15 de agosto, en los 2500 metros del clásico Belgrano, a peso por edad, y en el que tendrá de principales adversarios a Aventurero 60 kilos, Duc de Fleury 62, Smasher 60, Mustafá 62, Pan Pan 60, etc. La Ñatita correrá con 58 kilos.

—En la liquidación del haras La Itálica, que tendrá lugar mañana 30 del corriente, figuran los siguientes productos nacidos en 1913:

Monovar, zaino, por Mac Chesney y La Corona por Lafayette.

Venturoso, 29 de agosto, por Voltaire y Tetera por Ultimo.

Letrado, 21 de agosto, por Lafayette y Ricura por Kilmarnock.

Meteoro, 18 de septiembre, por Mac Chesney y Jessie por Lucero.

Molinero, 12 de octubre, por Mac Chesney y René por El Amigo.

Mascarón, 127|128, 17 de octubre, por Mac Chesney y Venecia 63|64 por Lafayette.

May King, 2 de noviembre, por Mac Chesney y Nice Girl por Greenan.

Mister, 2 de noviembre, por Mac Chesney y Gloria L. por Reliable.

Mágico, 5 de noviembre, por Mac Chesney y Engañadora por Eolo.

Gool Kipper, 19 de noviembre, por Mac Chesney y Gainshiel por Galashiels.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del próximo domingo 1o. de agosto:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

La Loca 57	Tejuela 51
Eureka III 56	Rose of the York 50
La Seine 54	My Happy 50
Madrileña 54	La Delfina II 49
Santa Damiana 53	Revanche 49
Grivoise 51	Mirena 47

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

Juá Juá 56	Melody 56
Matrera 56	Floridora III 56
Guayabita 56	Alida 56
Enragé 56	Inquisición 56
Alheña 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Guayacán 56	Polavieja 56
Colmenar 56	Parnaso 56
Ardilla III 56	Belis 56
Impersonator 56	Domingo Siete 56
El Es 56	Strap 56
Old Green 56	Estribor 56
Lefévre 56	Winer 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Wotan 56	Velázquez 49
Redentor 54	Guandacol 48
Alisio 54	Sun Yat Sen 47
Visto Bueno 54	Cornichón 47
Red Bonnet 53	Menianto 46
Bolfu 52	Fusilero 46
Campichuelo 52	Curacó 45
Cautrero II 50	

GRAN POLLA DE POTRANCAS (Clásico)

Distancia 1600 metros

Ocurrencia 55	La Sonámbula 55
Palanta 55	Medeline 55
Chaica 55	

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Floripar 54	Ginger 47
Don Ramiro 52	Collingwood 46
Retiro 49	Bob 46
Lovelace 49	Trocatintas 46
Faucheur 49	Dieufort 46
Sin Humo 48	Milia Curá 46
Cardigán 48	Matatías 46
Matchbox 47	Arrogante 46

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1200 metros

Last Reason 63	Chucker Out 53
Radiant 55	Stagno 52
Indiecita 54	Gossamer 48
San Simón 54	Trésor 44

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

Walter Scott 57	Kalium 50
Inspector 56	Maraschino 48
Podestá 52	Zapicán 45
Massenet 50	Royal Drop 40
El Kaiser 50	

COMENTANDO

La Loca tiene otra fija para el próximo domingo; le han asignado 57 kilos, pero correrá con 54 porque como de costumbre llevará la monta del aprendiz Rodríguez.

El compositor Cabrera cada vez que gana La Loca sufre lo indecible, porque con la algarabía que arman los muchachos del Manicomio se avergüenza y les encarece hasta con lágrimas en los ojos ojos que se callen la boca.

—Por favor muchachos, que me están haciendo pasar un calor! Vean que hay mucha gente mirando.

—No te importe eso — le responden todos a coro. — Vos Cabrera, sos el mejor compositor del mundo. — Viva Cabrera! — Viva...aa! — Viva La Loca! — Viva... aa! Y así gritando hasta degañitarse va la muchachada hasta la ducha, donde Cabrera emocionado le aplica el chorro a La Loca...

El próximo domingo puede darse por descontado que se repite la escena. Corre tanto La Loca!

—

Revanche produjo una buena carrera al finalizar segunda de La Loca; sin embargo, no hay que hacerse ilusiones porque el próximo domingo es muy capaz de no repetir dicha performance y terminar confundida con los no placé. Es tan irregular Revanche que le hace perder la confianza al más crédulo y optimista...

—

Davino continúa empeñado en cuidar a Mirona, por supuesto siempre con esperanzas de que algún día ha de salirle una carrera fácil donde tenga oportunidad de ganar, pero cada vez que la anota se le cruza La Loca.

El otro día le aconsejamos a Davino que la anotara a Mirona en La Plata donde es casi seguro que le saldría una carrera fácil para ganarla, porque aquí en Palermo cada vez le resultará más difícil hacerlo.

—

En cuanto salieron las inscripciones

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 1o. de agosto de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ....

Séptima carrera .. ..

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio .. ..

para la reunión del domingo los alacranes empezaron a decir que Floridora tenía una carrera fácil. A Moral todo esto no le causará mucha gracia acostumbrado como está a cobrar sport.

Floridora anda muy bien, pero es matunguita y la gente del Pagola se dará cuenta que oportunidades como la del próximo domingo no han de salirle todos los días por lo que resolverán, seguramente, tirarse a la pileta.

—

Inquisición es otra perrita que con Floridora forma el ambo que cuenta con las probabilidades de ganar la carrera de potrancas perdedoras.

Bartolito Barigas no pierde el tiempo y se lo pasa en su stud dándole los últimos retoques a la hija de Saint Wolf para sacarle el mayor provecho posible en la carrera.

—

Estribor que tan bien corrió en su última presentación, se está alistando para salir de perdedor el domingo y después irse de cabeza a la Polla.

En la Petite Ecurie le tienen fe al



hermano de Elcano y confían en que para mediados de agosto ya estará incorporado definitivamente en la lista de los potrillos clásicos del año. Por lo pronto para el domingo tiene Estribor una fija imperdible.

—

El loco Federico anda con ganas de pegar un golpe con Lefévre, potrillo que como se recordará en su última presentación llegó tercero de Don Federico y Estribor.

Lefévre ha sido anotado para el domingo, pero nos parece que si cumple su compromiso tendrá que conformarse con servir de escolta otra vez.

—

Con Ardilla se corrían la otra vez una gran rumbeada, que no se hizo según los de la casa, porque sufrió una hemorragia nasal.

Para la del domingo, con o sin hemorragia, no lo vemos al hijo de Arcadie.

—

Bolín está muy lindo y en su reaparición que se llevará a cabo el próximo domingo, nos parece que sus contrarios tendrán que correr mucho para vencerlo. El hijo de Druid es un caballo de poca suerte puesto que si no fuera así habría ganado muchas de las carreras que le hemos visto perder.

—

Red Bonnet no ha cumplido sus últimas anotaciones porque el stud Iceache desea presentarlo cuando le salga una carrera en la cual lleve toda clase de probabilidades de no ser vencido.

El hijo de Diamond está anotado para el domingo y si corre ya sabe el lector a qué atenerse, está con los nueve.

—

Sun Yat Sen está con 47 kilos que quedarán reducidos a 44 porque llevará la monta del aprendiz Denna, el mismo que tan bien lo condujo días pasados.

El pensionista del stud Amistad liviano es candidato de respetar en cualquier carrera, porque en sus trabajos anda cada día más.

—

La Polla de Potrancas está a entera disposición de la yunta del stud Indécis, tanto Ocurrencia como Palanta pueden dar cuenta de las insignificantes contrarias, que le han salido ya que anteriormente las han batido a todas.

Es voz corriente en la cancha que el "fenómeno aborto" del Indécis ya no posee la forma que le han valido las brillantes victorias que lleva obtenidas pero así y todo nosotros opinamos que ganará lo mismo. Además, la tordilla Palanta prestará una ayuda eficasísima a su compañera; la hija de Pippermint cada día corre más, lo que significa que el primero y segundo puesto serán ocupados por el stud Indécis.

—

Pianezzi abriga algunas esperanzas con Madeline, potranca que en su última presentación pública perdió a la cabeza de Cochita.

La preparación de Madeline no puede ser más perfecta, pero con todo nos cuesta creer que sea capaz de poner en jaque a la yunta del stud Indécis.

—

Impedida Porteña por el contratiempo que obligó a pararla, el stud Zubiaurre ha resuelto que sus colores sean representados en la Polla por La Sonámbula.

La hija de Dieudonné hizo abrigar muchas esperanzas a principios de la temporada, esperanzas que se fueron desvaneciendo cuando los tiros de las carreras se empezaron a alargar.

Cumplirá La Sonámbula su compromiso, porque sus propietarios son sportmens de fibra que no se fijan en los míseros pesos que cuesta la entrada a una gran carrera... Van representados los colores y se tira un lance.

—

Chalca es según la gente de línea la más seria enemiga de la yunta del Indécis.

Es cierto que días pasados Palanta venció a Chalca, pero los que saben aseguran que en la Polla la hija de Américo va a correr el doble. No sabemos en qué se fundan. ¿Irá con electricidad?

—

Floripar ha mantenido su inscripción para el domingo y si la cumple no creemos que los contrarios que llevará sean capaces de hacer peligrar su victoria.

Churrincho hacía rato que no tenía a su cuidado un caballo tan bueno como el hijo de Greenan.

—

Con Milia Curá siempre se corren rumbeadas que al final de cuentas quedan reducidas a metejoncitos. Sin embargo, hay motivos para jugar a Milia Curá con cierta fe, puesto que en sus aprontes siempre se conduce bien.

—

Sin Humo se ha propuesto volverlo loco a Sinaí con las diabluras de correr en los aprontes y no responder en público.

El otro día tenía Sin Humo una carrera muy favorable y así mismo que salió en punta favorecido por una buena largada, se paró a la entrada del derecho como si lo hubieran tirado de la cola.

El próximo domingo puede el hijo de Américo rehabilitarse ante su compositor, ya que irá a disputar una carrera donde sus enemigos más bravos le dispensarán unos cuantos kilos.

—

Retiro ya ha sido anotado lo que quiere decir que su estado debe ser completo. El pensionista de la Petite Ecurie es un producto de porvenir aunque muchos supongan que no porque lo han visto correr mal en su última presentación.

Don Lauro nos ha dicho que con el hijo de Old Man y Reticencia tendrá oportunidad de ganar muchas carreras y por lo pronto para el domingo piensa iniciar la serie.

—

Conocemos las intenciones del stud Curupaytí y por tal razón podemos garantir que no transcurrirá mucho tiempo sin que peguen un golpe con Faucheur.

El hijo de Sargento es de tipo ordinario, pero eso lo subsana moviendo las tabas como un condenado en todos los aprontes que viene practicando.

Quedamos, pues, en que Faucheur un día de estos se hará presente por los dominios del gallo García... ¡Cuidado con el lance!

—

Indiecita tendrá oportunidad el domingo de apuntarse con una fácil victoria, si como es de esperarse, responde a lo que viene haciendo en privado; corre mucho y hay que respetarla. Además Juan Torterolo tiene un interés grandísimo en ganar con la hija de Val d'Or, antes de que se la lleven al haras.

—

Los propietarios de Stagno no deben haber quedado muy contentos con las dos últimas carreras que ha producido, porque como ya lo hemos noticiado, han resuelto que en el compromiso del próximo domingo lo dirija el jockey R. Lanatti.

Desearíamos que el chico echara buena para ver si de esa manera se le empieza a favorecer como antes.

—

San Simón corrió como un tigre el domingo, demostrando así que tenía razón CRITICA cuando al noticiar la pasada de 1000 metros en 59", dijo que en la carrera que iba a disputar había que considerarlo un candidato respetable.

El pensionista del stud Rancagua puede ser en la reunión del domingo el encargado de batir a Indiecita, ya que ahora se sabe que su estado es de primer orden.

—

Maraschino según los allegados al stud, perdió en su última presentación porque el chico Quinteros no cumplió las instrucciones en ninguna parte de la carrera.

Sin embargo, nosotros pensamos que el chico hizo todo lo que estaba de su parte por ganar, y si no pudo fué sencillamente porque Hidrato y Lusitano corrían mucho más que Maraschino.

En la carrera del próximo domingo nos parece que el hijo de Calepino tiene una linda oportunidad para vengar su última derrota.

—

Los de Zapicán se han entusiasmado lo que lo han visto galopar en las vallas y con tan plausible motivo ya lo han anotado en el handicap final del domingo.

Nosotros pensamos que se les puede dar el juego de Mitre, vale decir, que por abarcar mucho se han de quedar sin el pan y sin la torta.

—

El Kaiser según se lo hemos oído decir a Casella el domingo vengará su última derrota que no tiene justificativo porque corre mucho.

Veremos el domingo si tiene razón el compositor de El Kaiser. Bueno, hay que observar que la carrera que le ha salido es mucho más fácil que la otra ¿no es verdad?

JOCKEY CLUB ROSARIO

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa de entradas para la reunión del 8 de agosto próximo:

Premio Baby (1911-1912)—

Para todo caballo que no haya ganado. Peso 3 años 52 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1200 metros.

Premio La Petite (1913)—

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 200 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

Premio Florencia III (1914)—

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio pesos 500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

Premio Ventura Brignardello—

Carrera clásica cerrada, distancia 1600 metros.

Premio La Flecha—

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de pesos 10.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

Premio Defensa—

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000 limitado entre 62 y 45 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2500 metros.

—

Apertura de cartas el sábado 31 del corriente, a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 2 de agosto, a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 3, a las 6 p. m.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



Las cuentas de doña Clara...

por Yacaré.

—Boen día duña...

—Buenos días marchante. ¿Usté viene por aquello, nó?

—Se poede... se nu todo, per la meno arguna casita...

—Pero digamé marchante, ¿cuanto es el pico?... porque es un pico lo que le quedé debiendo...

—Istá in picos, bastanti crande duña. li restan in picos, in picos soperior al picos de Foisearego...

—Así son las cosas marchante. Hoy en día no se puede contar con un centavo. Yo tengo los tres varones sin trabajo y la muchacha que me ganaba hasta 6.50 de empaquetadora en los "43", ahora trabaja de "suplenta" y a tarea...



—Nun tré picu di esos, nu saco la carita in la vea prubica...

—¡Jesús María!... ¿Tan poco capital tiene?

—¡Capetale!... má... cachasé per faor, di dunde quierre capetale coando per goadañar due pessi, debanó tear sette per dipoé nun cobrar nesunno...

—A todos no les ha de fiar...

—¡Come no! Se nu fía nu li cumpran e dipoé si gace la coentitas per mecor.

—¿Oste istá veuda, nu?

—Hace 8 años perdí a mi Bonifacio, un hombre que si viviera hubiera salvao la familia del derrumbe...

—¿Ispañol, istaba dun Benefacios?

—No: era italiano, venido de muy chico. Si usté lo vía dice que era criollo...

¡Come mi!... Coando mi sun llegao per Bona Sarios, nenguno dicíba qui istaba taliano...

—¿Se vino con la familia, usté?

—¡Qui isparranza!... Mi sun solo.

—¿Nu es casao usté?

—Ma no... ne per coguetes...

—Sin embargo está en tiempo... ¿no?...

—Se incuntrara ina moquer cume mi la soy suñao...

—¡Rica!

—Nata di esu. Ina moquer boena, qui foera careñusa, e di so casa, ma nu per casoriarme...

—Ajá... usté dice de compañera... acoplao na más...

—Esu e incoplaos. Vevir lu dó, mi per ella e ella per mi...

—No es mala idea... Pero habría que conocer su gusto...

—Mi nu istoy insejentes. Lu prenceepal sarria chucar cun la moquer qui dipoés.....

—Pero usté la quiere joven...

—¿Coven?... ¡Ne per dicirla! Mi nu istoy per pritensiunes. Se istá coven mecor, ma se non foera coven, mi intrglo ugual...

—Aunque no se esplica bien, ya sé más o menos lo que quiere...

—Ma vale ousi. ¿Usté sabe lu qui quiero?

—Más o menos...

—E boeno; hacemo la cusa sen tante pulitica.....

—¿.....?

—Non si sumbre. Se osté aceta, per mé nu maridamo inseguita...

—¿Conmigo?

—¡E per qui nó!... osté no mi dice qui so fenao ispuzo istubo taliano... Boeno, mi también soy taliano cume el...

—Lo voy a pensar marchante...

—Penzalo, pensalo nu má...

—Y el pico de la cuentita un día de estos se lo pago ¡eh!...

—Ma decasé di embrumar duña.

Si pienza lu di nostro casoriamiento lu deca nu má. Di todo lu modo, coando vevimo cunto non lo vado cubrar..... per picu má u picu meno...

—Tiene razón...

—Boeno, quin sabe maniana voerve má nu per il picu...

—Hasta mañana.....

¡No es mal partido el gringo!... y ha de tener su platita. lo malo es que los muchachos no van a querer.

Como se roba en Buenos Aires

(apuntes de un chorro jubilado)

"EL CUENTO DEL PROTECTOR DE POBRES"

Este "cuento" cuya originalidad deja mucho que desear, en lo que a "arte lunfardo" se refiere, parece haber sido inspirado con el único objeto de "espavilar zonzos", por cuanto a un individuo medianamente "vivo" no se consigue hacerlo víctima..... ¡ni a garrote!

Para realizar este "cuento" los lanceros "operan" en la siguiente forma:

Enterados de una sirvienta o mucama que ofrece sus servicios, un "cuentista" simulando ser portero u otra cosa análoga del doctor X, se presenta en la casa de la persona cuyos servicios se ofrecen. Después de pintarle un empleo "color de rosa", invita a que la fámula lo acompañe con el objeto de ultimar el trato, para pasar a prestar servicios inmediatamente.

Todo esto, hecho con simple naturalidad, no llama la atención de la desocupada, que acepta con mil amores, ir hasta la casa del doctor X, donde se le requiere.

Hay que tener en cuenta que los profesionales del delito, eligen estas víctimas, entre el elemento doméstico, porque casi todas ellas, a fuerza de trabajo, han sabido ahorrar unos "cuartos", que guardan a buen recaudo..... hasta que se los soplan.

Cuando la "víctima" ha caminado algunas cuadras en compañía de la persona que la fué a buscar, les sale al paso, una tercera persona desconocida para ambos, al parecer, quien los detiene preguntándoles si no conocen por casualidad al señor José García (o cualquier otro) para quien, según dice, su señor padre, recientemente fallecido, ha dejado 20.000 pesos con el objeto de que los distribuya entre los pobres. Es una obra de caridad que su padre realiza en bien de los menesterosos, pues sus sentimientos altruistas eran reconocidos.

"Lo ando buscando como loco, y no puedo hallarlo por ninguna parte" — dice el portador de los 20.000 — "yo entregaría este dinero (y enseña el paquete) a quien quisiera hacerse cargo de su reparto, siempre que jure, bajo palabra de "honor" que lo repartirá entre gente pobre".....

El que acompaña a la "víctima" se ofrece en aceptar el ofrecimiento, de cuya distribución se ocuparían él y la sirvienta, con la única condición de que a ellos, por su trabajo se les abone siquiera un par de miles de pesos...

El portador del dinero para los pobres, comprendiendo que la tarea del reparto es ardua, promete y... hasta los autoriza a disponer de los 2000 pesos, siempre que el resto o sea 18.000, lo entreguen a gente pobre, a la memoria de su padre...

Cerrado el trato y cuando se hacen cargo del paquete, el "ángel protector" entra a desconfiar.....

Pero; sale diciendo. "Yo les doy a ustedes el dinero..... ¿y ustedes que me dan a mí como garantía?...

La sirvienta desocupada que presencia la escena, anhelante de poseer los pesos "del filantrópico muerto", ofrece como garantía unos "ahorritos" que guarda en el Banco de Galicia o Español..... Y sobre tabla, los tres van a sacar los pesos que más tarde reintegraran con creces... porque (y esto lo dicen motu-propio). ¡Ya pueden morir de hambre los pobres, porque me guardo los 20.000!)

Cuando la "gaita" ha entregado la garantía, el "protector" se hace humo dejándoles el "paco" con la moneda. (de grupo) y a los pocos pasos, el acompañante de la sirvienta, simula cualquier urgencia, tocando las de Villadiego. Cuando la "víctima" procede a abrir el "paco", ya se sabe lo que sucede... papeles viejos, envueltos en fragmentos de dinero... falluto.

Estos "cuentos" que se realizan a menudo son un contraste en la "lunfardería" criolla, pues la "víctima" ha querido "engrupir" al que se las largó de protector de... otarios.

Chamusquina

ENCARAMADOS

Empleados de investigaciones echaron el guante ayer, al sujeto Anselmo Perdomo, acusado por falsedad.

De paso, y como quien no quiere la cosa, enjaularon a Juan T. Villar, Belisario Pereyra y Francisco Castrito, infractores a la ley 4707.

—

Un chafe de la 8a., retiró ayer, de la circulación al cara rota, José Lazizani, acusado de ser el pescador que pungó a Rafael Fiore y Juan Bregna, hace un par de giornos.

UN BARBIJO

José Ramos Rodríguez, se rechifló ayer con la dama, María Aguirre y le encajó un barbijo en la jeta.

La farra fué en la casa, Los Patos número 2792.

El bravo, fué detenido por un chaferola de la 34.

¡Cómo dibujante lo van a poner!...

CASO RARO...

Hace rato nos reseñamos un caso raro, absolutamente raro, quizás único de la naturaleza, del que pasamos a relatar:

La señorita Anatilde Omida, paseando por las calles Iriarte y Herrera, halló 175 pesos y... ¡bendito sea el redentor!... los entregó a un agente de policía.

Merece un mausoleo la señorita Omida!...

PARA EL OTRO LADO...

En una habitación del fondín Talcahuano 318, falleció ayer, sin asistencia médica, el anciano José Anglini, sin bienes de fortuna ni familia que vele sus restos.

La Asistencia se hizo cargo de dicha humanidad para darle piadosa sepultura.

Q. E. P. D.

EN UN OVERO ROSAO...

Salió ayer, don Angel Rivas, propietario de la carnicería San Pedro 5716 y dejó, atado al palenque, el flete de sus ilusiones...

Cuando acabó de matear, quizó montar el overo, pero... antes vino un ratero que se lo supo ensillar!

El pingo vale, 90 patacones.

La 28a., tiene conocimiento.

DESCUBRIMIENTO DE UN ROBO

La comisaría de la sección 7a., ha podido esclarecer totalmente, el robo efectuado días pasados en la sastrería del señor Gregorio Jacobo Salas, sito Corrientes 2221, identificando a sus autores que resultan ser los rusos Daniel Berestein, Samuel Lomberg, Migul Ralman y Jaime Bernestein.

El cuarteto está perfectamente encanado.

SECCION RASTREO

Pocos son los grados marcados por nuestro Lumfardo-metro, en el día de ayer. La lluvia persistente y el tiempo húmedo reinante, ha retenido a nuestro elemento lumfardo en sus covachas. Ojalá llueva todos los días.

He aquí la cosecha:

José Luis Rivielo.

Cotorro, Rivadavia 6386.

Le han pungado una respetable cantidad de plomo para estañar cañerías.

100 bataraces.

Batió el justo en la 19a.

—

Don Luis Yolina.

Pichonera privada, Chile 2066.

Le rastrearon chafalonías diversas.

1200 manganguanes.

Se anda averiguando, quién fué el autor.

—

Tomás Arbusto.

Trampa de la cigarrería, Avenida de Mayo 784.

Le fumaron una tracalada de puros.

Cantó la milonga en la 4a., avaluando el baile en 60 pesotes.

Se campanea.

UNO QUE LE SALE MAL

Un chafe de la 9a., sujetó la rienda ayer, al magallanes Juan Romano, porque lo cazó con las manos en la masa, mientras se divertía pungando mercaderías en la casa de negocio, Anchorena 837.

¡Le salió mal el tiro a Romano!...

Football, aviación y otros deportes

EL CODIGO DE PENAS

De los jugadores—

Artículo 1o. — El jugador que se dirija al público con palabras o ademanes obcenos o amenazas, porque éste se manifieste desconforme con su actuación o la de su equipo, será castigado con amonestación severa y hasta dos partidos de suspensión, según las circunstancias.

Art. 2o. — El jugador que abandone el field con el ánimo de agredir a los espectadores, porque éstos profieran insultos o amenazas, será penado con uno a tres partidos de suspensión.

Art. 3o. — El jugador que fuera expulsado del field por usar de juego brusco, será suspendido por uno a tres partidos, siendo causa agravante, la advertencia del referee por infracciones análogas durante el mismo match.

Art. 4o. — El jugador que a invitación del referee se negare a abandonar el field, será penado con suspensión por tres a seis partidos.

Art. 5o. — El que agrediese o intentare agredir a un contrario, sin que éste lo hubiese provocado, será penado con 4 a 8 partidos de suspensión.

Art. 6o. — Si la agresión se llevare a cabo porque el contrario hubiese empleado juego brusco que lo haya puesto en peligro, será penado con dos a cuatro partidos de suspensión.

Art. 7o. — Si la agresión fuese simultánea y entre dos o más jugadores, serán penados cada uno de ellos, con 2 a 6 partidos de suspensión.

Art. 8o. — El jugador que abandone el field como acto de protesta a las decisiones del referee o sin el consentimiento de éste, será penado con cuatro a ocho partidos de suspensión.

Art. 9o. — Los que insultaren al referee, ya fuera en el field, dependencias del club o a cualquier distancia de la cancha, incurre en la pena de seis a diez partidos de suspensión.

Art. 10. — La tentativa de agresión al referee, en cualquiera de las circunstancias enumeradas en el artículo anterior, será penada con 8 partidos a un año de suspensión.

Si la agresión se llevare a efecto, en cualquiera de las circunstancias enumeradas, la pena será de 2 a 4 años de suspensión.

Art. 11. — El jugador que observe o discuta los fallos del referee, será penado con 2 a 4 partidos de suspensión.

Si la actitud del jugador llegara a exitar al público contra el referee, la pena será de 6 a 10 partidos de suspensión.

Art. 12. — El jugador que golpeare a otro, con procedimientos de juego, estando suspendido le partido, o cuando hubiere en ello manifiesta intención de parte del agresor, será penado con 3 a 6 partidos de suspensión.

Art. 13. — El capitán de un equipo que cometa las faltas previstas o no en este código, el castigo a que se haya hecho acreedor será elevado en la mitad más, del que pudiera corresponderle como jugador.

No se hará efectiva la agravación de la pena, cuando la falta que cometa sea la de juego brusco, o cuando haya usado de todos los medios a su alcance procurando contener o evitar un incidente entre los jugadores de su equipo o con los del bando contrario.

Art. 14. — Se consideran circunstancias atenuantes: a) Ser menor de 15 años; b) Gozar de buen concepto sportivo; c) La falta de provocación por parte del que se defiende; d) Cuando su intervención en un hecho haya evitado un mal mayor que el producido.

Art. 15. — Se consideran circunstancias agravantes: a) La reincidencia; b) El uso de armas; c) El abuso de superioridad; (entiéndes epor abuso de superioridad las que deriben de las condiciones físicas del individuo); d) La reanudación de incidentes después de terminados.

De los clubs—

Art. 16. — La C. D. de un club que no hiciere por evitar los insultos o amenazas que el público dirija al referee o a los jugadores, será penada con la clausura del field por dos a seis partidos.

Art. 17. — Si no pudiese evitarlo por falta de policía, será amonestado severamente en le primer caso y la reincidencia traerá aparejada la clausura del field por dos a cuatro partidos.

Art. 18. — Si con vigilancia por parte de la C. D. y de la policía no fuera posible evitar las agresiones al referee o a los jugadores, el field será clausurado para el público, por dos a cuatro partidos; pudiendo realizarse encuentros en él, siempre que la C. D. o autoridades del club se comprometan a cercarlo con lonas de modo de evitar la vista al público, en defecto de lo cual, no podrá ser utilizado durante el término por el que haya sido clausurado.

El club que quebrante en todo o en parte las disposiciones que consigna el párrafo anterior, será castigado con el doble de la pena impuesta.

Art. 19. — La agresión al referee, ya sea en el field o en las dependencias del club, hacen incurrir a éste en la clausura absoluta del field, siempre que medien las siguientes circunstancias: a) Si la agresión se realizó por negligencia de la C. D., con la pena de 6 a 10 partidos; b) Si la agresión se llevara a cabo por socios del club, con 8 a 12 partidos, por lo menos; c) Si en ella intervinieran miembros de la C. D., con 10 partidos a un año, sin perjuicio de la pena que individualmente pudiera corresponder a los autores.

Art. 20. — Los clubs son responsables pecuniariamente de los daños o sustracciones que sus jugadores cometan en dependencias del contrario, así como de los mismos actos que se cometan en perjuicio de los visitantes, en su propia cancha.

En los casos de sustracción, el autor o autores serán además penados, con la expulsión.

Art. 21. — Cuando sean imputables a un club o jugador, varios hechos ocurridos durante un mismo partido, se aplicará la pena que corresponda a la falta más grave, no siendo aplicable la acumulación de penas.

Dado en la sala de sesiones, a 21 días del mes de julio de 1915.

—Sin comentario hemos dado a conocer el Código, que tanto ha hecho hablar y que dará que hacer en adelante.

INICIATIVA FELIZ

El sistema de conferencias sobre leyes de juego, implantado con tanto éxito por la Federación Argentina de Football, ha sido llevado a la práctica por el club Platense.

Las disertaciones que hace dos años, dió sobre estos temas, el prestigioso referee D. Guillermo Jordán, tuvieron un resultado altamente satisfactorio, porque aclararon varios puntos que se interpretaban erróneamente, y sirvieron de provechosas enseñanzas, ya que el conferenciante inculcó con la autoridad de su experiencia el verdadero concepto de la moral deportiva.

La oportunidad de la iniciativa del club Platense, es sin duda, evidente.

Para que la obra de los clubs de football sea proficua, no basta fomentar la práctica de ese sport y estimular a los que descuellan por sus habilidades.

Es necesario también, difundir muchas nociones que se ignoran; disipar dudas sobre algunas disposiciones del reglamento que se prestan a confusiones; explicar el alcance de las leyes de juego y el fin moralizador de las mismas; enseñar a respetar al referee y al adversario para ser digno de ser respetado; establecer con claridad la importancia del principio de disciplina, de moral y de caballerosidad y hacer resaltar cuáles son los fines que persigue la cultura deportiva, noblemente practicada.

Las conferencias llenan todas esas finalidades.

Estando a cargo de aquellas personas que se destacan por su corrección y conocimientos en la materia, los clubs deben implantarlas como un medio eficaz de contribuir al adelanto del sport.

Aún cuando estas disertaciones deberían ser prestigiadas por la Asociación Argentina o la Asociación de Referees, con el apoyo decidido que merecen las buenas iniciativas, los centros sportivos que imiten el ejemplo del club Platense, serán acreedores al mayor elogio.

Asociación A. de Football

Anoche se reunieron los miembros del consejo divisional, y entre los asuntos a tratarse, se resolvió lo siguiente:

Amonestar al jugador de la primera división del Club Belgrano, L. Morgán por golpear a un contrario en el match con Tigre. (Menos mal que algo se ha hecho).

En la división intermedia se resolvió declararlo perdedor al Club Huracán, en el match con River Plate, por incluir al jugador Jenaro Cherre, quien no tiene ficha depositada en la gerencia de la Asociación.

Ceder los puntos reglamentarios al Club Universitarios, según lo dispone el artículo 36 del reglamento, por lo ocurrido en los matchs con Burzaco y Argentinos del Sud, respectivamente.

Fijar nueva fecha para la realización del partido de segunda división entre los clubs Alsina Juniors v. Huracán, e igualmente en el de Sportivo Francés v. Boca Juniors.

Declarar perdedor al equipo de segunda división del Club General Viamonte, por no haberse presentado a disputar el match con San Fernando.

Amonestar al Club Nueva Chicago, por la mala fe demostrada al hacer una denuncia sobre un jugador que había firmado una ficha por el citado club y otra por el club Floresta, pues se comprobó que la verdadera ficha, era la depositada en la Asociación por este último club.

Al capitán de la tercera división del club Boca Juniors suspenderlo por dos partidos, por hacerse el estrecho y no querer dar al referee el nombre de un jugador de su equipo, en el partido jugado con Lanús. Fijar nuevamente la fecha para el match de cuarta división entre los clubs Cambrian y Sportivo Barracas.

Declarar perdedor al team de Vélez Sársfield, quinta división en el partido jugado con Gimnasia y Esgrima.

Y como no hubiera otros asuntos a tratarse, se levantó la sesión, siendo las.....



El famoso Gould, que se encuentra otra vez entre nosotros

Campeonato de lucha romana

Fué un asalto de los que dejarán un recuerdo perdurable el efectuado anoche en el Casino entre los afamados luchadores Petersen y Goldstein.

A la magistral escuela del famoso danés, opuso Goldstein el esfuerzo notable de su recia musculatura y por momentos tuvo en serio peligro al formidable campeón del mundo. Fué movida la lucha- abundaron los golpes de antebrazo aplicados con infatigable ímpetu por los dos contendores, hasta que a los 37 minutos, Petersen terminó un amago de golpes de frente con una oportuna toma de cabeza en pie que puso de espaldas a su rival.

Se había necesitado 1 hora, 49 minutos y 35 sgundos para finalizar el encuentro, distribuídos en las tres noches que duró.

A continuación, Ribeyro y Rosset hicieron un asalto movido, que terminó con el triunfo del francés, que es un poco incisivo en los procedimentos, a los 12 minutos de lucha.

Y el asalto final que se definió después de 6 minutos, fué sostenido entre Massetti y Terrassier, en el que éste fué puesto en el tapiz con una toma de espaldas en pie.

Hoy lucharán, a las 11: Goldstein v. Hilldmann, Elsecondo v. Rentel y Pampuri v. Simmonot.

VACCAREZZA ENGORDA

Hay cosas que no deben pasarse en silencio, porque llevan al ánimo la dulce emoción que proporcionan las gratas noticias. Nos hemos enterado de ella con viva complacencia y creemos que el lector participará a su vez de la sana alegría que le produjo a Vaccarezza la constatación de la balanza que le asignaba un aumento de siete kilos de peso.

Hasta hace poco Vaccarezza, no había podido pasar de los 62 kilos, pero desde el domingo, ha podido registrar repetidas veces el aumento con una regularidad casi matemática de los aparatos mecánicos destinados al efecto.

No ha faltado quien nos pusiera al tanto del secreto de este aumento, que redondea con ampulosas morbideces el rostro y el busto del conocido referee. No ha sido un caso precoz a base de emulsión Scott, ni efecto de una copiosa asimilación de los componentes venerandos del aceite de hígado de bacalao ni tampoco se deben los sorprendentes efectos a la acción de ningún preparado de hipopositos. No consiste en ninguno de estos formidables agentes el amplio desenvolvimiento que se nota en toda la humanidad del famoso ex secretario honorario de la Asociación Referil. El hecho obedece a una razón superior. Que la ponemos desinteresadamente en conocimiento de todo el mundo, como el mejor específico para engordar.

El señor Vaccarezza actuó de referee cuatro veces el domingo pasado en cuatro matches distintos., dos por la mañana y dos por la tarde.

Y desde el domingo el señor Vaccarezza pesa, 69 kilos.

RIVER PLATE V. RACING

Preparativos para el encuentro

El próximo domingo se llevará a cabo este match por el campeonato de primera división, y posiblemente tendremos oportunidad de presenciar un partido de los más interesantes de cuantos se hayan disputado de un tiempo a esta parte.

Por lo pronto, los del Alumni de papier marché, hace ya rato que lso tienen a régimen en la casilla de acing, y aquello está hecho con tanto orden, que nadie se cabrea.

El centre forward internacional, ha tomado muy en cuenta las lecciones que en el match del domingo pasado recibiera del pibe centre forward Leonardi, de Estudiantes de La Plata.

Dice que empleará una táctica nueva y de la cual está seguro el resultado pues se trata de que sus compañeros de línea combinen hasta aproximarse al arco adversario, y una vez ahí, le colocarán la pelota a los pies, donde sin mayor esfuerzo, él se encargará de marcar los goals.

Por su parte, Cándido García, se ríe de todo esto, pues como el match se efectuará en la cancha de River Plate asegura que al excelente centre forward internacional, (según los selecionadores), lo va a tener a mal traer, y cree que en esta vuelta se le acabarán las cartas a Marcovio.

¿No tendrá razón Cándido?

Los de River Plate, creo que será un gran match, pues están convencidos que en su field darán mucho trabajo al adversario, y más que todo, porque no se encuentran por los dominios del petiso Orejudo, y por lo tanto cuentan también con el apoyo de sus numerosos partidarios.

No hay duda que nos encontramos a pocos días de presenciar un gran match, y donde ambos cuadros pondrán todo su empeño por salir airosos de la refriega.

No hay una chica de la Boca que no esté en preparativos para concurrir el domingo al field de River y alentar con sus palabras a los favoritos.

Así decían anoche en La Cancha.

Club Motociclista Nacional

Carreras en el Estadio de Palermo

Esta institución, con motivo del festival que se realizará el domingo próximo en el Estadio de Palermo, organiza dos interesantes pruebas motociclísticas a desarrollarse sobre la distancia y en las condiciones mencionadas a continuación:

Primera carrera, libre a cualquier motociclista con máquina hasta 3 1|2 H. P. Distancia 10.000 metros. Premios: al 1o., medalla de oro; al 2o., medalla de vermeil; al 3o., ídem de plata.

Segunda carrea, para cualquier motociclista y con máquina de fuerza ilimitada. Distancia 10.000 mertos. Premios: al 1o. medalla de oro; al 2o., medalla de vermeil; al 3o.. ídem de plata.

Las inscripciones se clausurarán mañana viernes a las 6.30 p. m. en la secretaría de la institución, Rivadavia 1525, donde los competidores deben solicitar la entrada correspondiente a su inscripción.

Los socios del Club oMtociclista Nacional tendrán libre acceso a la fiesta del domingo, debiendo para ello retirar las entradas gratuitas en la secreatría del mismo, el sábado próximo de 3 a 7 de la tarde o el domingo de 8.30 a 10 a. m.

En las carreras del día 1o., actuará la siguiente comisión representando al Club Motociclista Nacional: jueces de largada y llegada, señores Pedro Durquet, Mariano de la Fuente y Angel Traverso; cronometristas, Ignacio Utarre y Enrique Choublier; jueces de virajes Pablo Merli, José A. Canale, Ricardo J. Osinde y Andrés Barlando.

El jueves 12 de agosto se realizará en el Gaumont Theatre la función extraordinaria en honor y beneficio del Club Motociclista Nacional, en la que se distribuirán los premios adjudicados a los ganadores del Campeonato Sudamericano del Kilómetro de 1915; Premio "Estímulo del sidecars" y festival deportivo del día 9 de julio en San Justo. El programa, de cuya confección se ocupan actualmente los señores Amadeo H. Canale y Carlos Santiago, constará de diversos e interesantes números, pudiéndose adelantar que se estrenarán cuatro películas motociclísticas de carácter nacional.

Las localidades pueden solicitarse desde ya, hasta el día 11 a las 7 p. m., en la secretaría del club, calle Rivadavia 1525, siendo todas ellas de precios populares.

—Sobre un circuito próximo a la capital se disputará el domingo 5 de septiembre, por la mañana, la nueva prueba para motocicletas que organiza con empeño la comisión directiva del Club Motociclista Nacional.

A fin de activar los preparativos, los señores José de la Fuente, Agustín Bonavera, Pedro Darquet, Angel Traverso y José A. Canale, recorrerán en la mañana del día 1o. de agosto la carretera que servirá de base a la nueva demostración sportiva, cuyos reglamentos y premios se fijarán oportunamente.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES** o **CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás Gonzáles Iramain, secretario. 1-7|31-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA** o **LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7|21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de esta capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los interesados en el concurso civil de don **DIEGO FERNANDEZ ESPIRO** y **JOSEFINA L. DE FERNANDEZ ESPIRO**, que han sido regulados los honorarios del síndico doctor Vicente Martínez Cuitiño, en la suma de trescientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, Julio 21 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 27-7|29-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de tres días, a contar de la primera publicación del presente a don **ROGELIO ALFREDO NOE**, que en el juicio seguido por doña María Salle de Olmos contra don Rogelio Alfredo Noe, sobre cobro de alquileres, que el señor juez ha dictado sentencia, cuya parte dispositiva se transcribe: "Atento lo dispuesto en los artículos 486 y 507 del Código de Procedimientos, llévese esta ejecución adelante, hasta hacerse al acreedor íntegro pago, del capital reclamado, intereses y costas. Regulo el honorario del doctor Ramírez en la suma de ciento ochenta pesos m|n. y los derechos procuratorios del señor Pacheco, en la de setenta pesos de igual moneda.—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: Narciso Arrotea Molina. —Buenos Aires, julio veintitrés de 1915.— Narciso Arrotea Molina, secretario. 28-7|30-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1905.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|28-8.

REMATES

Antonio A. Bianchi

JUDICIAL. — Calle Tres Esquinas número 1086. — Casa 3 piezas, frente en cal, vereda mosaicos, calle adoquinada de 9 metros por 16 metros fondo y 13 metros costado este, eléctricos a 3 cuadros N.o 103 de Constitución y Temperley y F. C. S., rodeada de fábricas. Base 3.500 pesos, venta por mandato del juez Dr. Roberto Bunge, secretaría Echegaray, juicio seguido por Pablo Ribas con Modesto Castro, avisos en "Boltín Judicial" y CRITICA. — El domingo 1.o de agosto a las 3 p. m., al mejor postor, el comprador continuará con la hipoteca de la base, el resto al contado, exigiré el 8 o|o de seña y a cuenta del precio, más el 2 o|o por comisión al comprador. Datos: Chacabuco 91, escritorio 2. — *Antonio A. Bianchi.*

15-7|29|7

TUCHI y Cía.

JUDICIAL. — Casa Pasaje Quintana 32, entre Zavaleta y Monteagudo. Juicio Mein contra D'Amante, juez de la sección XIX. Base $ 7.384.54.

El domingo 1o. de agosto, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad.

Mide 8m66 de frente por 30m60. El edificio en buen estado, consta de sala, 5 dormitorios, cocina, w. c. calle afirmada. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, San Martín 345. — Tuchi y Cía. 18-7 1-8

LICITACIONES

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Tupungato entre Monteagudo y Atuel, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con el empresario señor J. Gualdi y es aprobado por Exp. 17772 G. 915, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, cuarto piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, tercer piso), cuya dependencia tendá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas, y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, julio 15 de 1915.
15-7|29-7. EL SECRETARIO.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de Agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. **El secretario general.**

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8459. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.— oro sell.	
Fondo de reserva	921.330.— "	"
Fondo de previsión	2.300.000.— "	"

SE ABONA

	cp.	ojs.
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1907. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). 3-7|3-8

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915.
16-7|15-8

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha reabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1391. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 29: Il cavaliere della Rosa.

ODEON — Viernes 30, a las 5 p. m.: 8.a representación de Felyne Verbist.

COLISEO — Jueves 29: Faust.

SAN MARTIN — Jueves 29: El collar de estrellas.

COMEDIA — Jueves 29, a las 6 p. m.: El audaz.—Noche, a las 8.45: Los ídolos; El audaz: La tirana.

AVENIDA — Jueves 29, a las 5.45 p. m.: A pedido general: Las musas latinas. — Noche, a las 8.45: P. B. T.: reestreno: La niña mimada: Las musas latinas.

MAYO — Jueves 29, a las 5.45 p. m.: La tierra del sol.—Noche, a las 8.45: La Europea (Gran liquidación); La coupletista y el torero: reestreno: Ki-ki-ri-ki.

VICTORIA — Jueves 29, a las 5.30 p. m.: Amor a oscuras; Petit Junyent, Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: El ama de la casa; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita): Paquita Escribano.

APOLO — Jueves 29: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Jueves 29: Santos Vega; Cinema Porteño; La ley Palacios; La palomita de la puñalada.

MARCONI — Jueves 29: Io parto; Il sotto preffetto.

MODERNO — Jueves 29: Los aliados; La edad de merecer.

BATTAGLIA — Jueves 29: Los dos tartamudos.

BUENOS AIRES — Jueves 29: E seminarista.

VARIEDADES — Jueves 29, a las 5.30 p. m.: La carcajada.—Noche, a las 8.45: A pedido general: Juan José: Un dueño original.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Jueves 29: La leyenda del monje; El puñao de rosas; La verbena de la paloma.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 29, a las 8.30 p. m.: Exito colosal de los Perezoffs; La Malagueñita; Trío Lara; Ramasiglia y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

ROYAL — Jueves 29: La revista: Y'a d'la femme.

CIRCO ANSELMI — Jueves 29: Función de moda especial familiar.—Hormiga Negra; Sed de serpiente.

GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana. — Jueves 29, a las 9: Espléndida y variada función.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.— Jueves 29: Variado programa.

PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Jueves 29: Jack Johnson en Buenos Aires.

PETIT PALACE. — Libertad 976. — Hoy, Jueves 29: Jack Johson en Buenos Aires.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: Jueves 29: E lpeluquero y el conde.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Jueves 29: Los muertos hablan; La maldad de los hombres.

BIJOU SALON — Pueyrredón 565.— Hoy, jueves 29: La sombra humana; Su esposa.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha—Jueves 29: estreno, El horror a la amenaza.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Jueves 29: Selecto programa con estrenos.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Jueves 29: Sangre Azul; Max Linder rey de la risa: Esposa de cow boy.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 171. — Jueves 29: estrenos: Rivares y Lupy; Venganza de una hermana; Nochebuena de tres solterones.

SMART PALACE — Corrientes 1252. — Hoy jueves 29: El ataud de cristal; El rapto de Elena: Inocente juventud.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Función variada con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa, 0.25. Noche, 0.40. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1632. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia 1635.— Salón especial para familias—Función todos los días, tarde y noche, con variado y selecto programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26—Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 6—Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.— Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2347. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé Mitre 1326 —Función con variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3095. — Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE. — Juramento 2453. — Estrenos diarios. — Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE. — Independencia 3051. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Federico Lacroze. — Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy, Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.



IDEALES de 20cts.
HABANO PURO
Calidad y el cupón de dos centavos.
Durante veinte años mis IDEALES han estado en venta, la cual, por la preferencia que les dispensaba el público, ha aumentado constantemente. Fumadores expertos los prefieren por su calidad.
El impuesto aumentado nos colocaba á los fabricantes en este dilema OMITIR EL CUPÓN Ó REBAJAR LA CALIDAD. En tal virtud, he razonado así: dos centavos en cada atado de 14 cigarrillos, representan un séptimo de centavo por cada uno — cantidad ínfima en sí — pero que, en una gran venta, influye grandemente en perjuicio de la BONDAD del tabaco.
Creo que un fumador experto, aprecia el placer de fumar UN BUEN CIGARRILLO en más de un séptimo de centavo. Así es que, en vez de rebajar la calidad de mis IDEALES—como lo ha hecho más de un fabricante con sus marcas de cigarrillos—la he mantenido, omitiendo simplemente el cupón.
De ahí resulta que hoy en día tiene Vd. una diferencia aún más notable que antes, entre la calidad de mis IDEALES y otras marcas de cigarrillos de 20 centavos. Son sin duda alguna, los MEJORES cigarrillos de 20 centavos que se pueden conseguir en la Argentina.
Compre — un — atado
vea lo que pueden ser los cigarrillos de 20 centavos. Sométalos a la prueba que Vd. quiera, comparándolos con otras marcas de 0.20. Examínelos detenidamente y se convencerá
IDEALES
FABRICA "LA SIN BOMBO"
¡Esto sí que es tabaco!
Cada hebra, sacada de hojas sanas. ¡Ni un solo palo en cien kilos de tabaco! Es todo puro, sano y de fragante aroma para elaborar mis cigarrillos IDEALES.
Yo se, y deseo que todos Vds. sepan, que el cigarrillo IDEALES es uno de calidad. No es solamente que yo diga eso, sino que deseo que todos Vds. comprueben mis palabras, comparando los IDEALES con los mejores cigarrillos de 0.20 que han fumado.
Se que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de los IDEALES conforme los comparen con otros. Observarán que fino es el tabaco mismo y de que aroma tan agradable: notarán que los IDEALES arden parejos y tiran bien hasta concluirse: en una palabra, distinguirán la CALIDAD. EL MÉRITO.
Seguirán fumando los IDEALES porque han de preferir el placer que proporciona el fumar un cigarrillo de inmejorable calidad, á los inferiores del mismo precio, aun cuando estos contengan un cupón de 0.02 cts.
Compre — un — atado
dese cuenta de lo bueno que puede ser un cigarrillo de 0.20 centavos. IDEALES son cigarrillos de 0.20 que parecen de 0.30
IDEALES
FABRICA "LA SIN BOMBO"
PERMÍTAME QUE LE EXPLIQUE LO QUE QUIERO DECIR POR CALIDAD
Los dos cigarrillos abiertos y mirados á través de una lupa ó vidrio de aumento, le demuestran palpablemente la diferencia que hay entre un cigarrillo IDEALES y otro cualquiera del mismo precio. En el cigarrillo IDEALES, Vd. puede observar la hebra fina y larga, cortada de hojas cuidadosamente seleccionadas; en el otro cigarrillo, ve Vd. los palos del tabaco.
El palo de tabaco es el desperdicio de la hoja, que no debía ser nunca empleado en la elaboración de cigarrillos finos. Si bien es cierto que utilizando el palo, reduce el costo al fabricante, en cambio queda perjudicado el fumador al ofrecerle un cigarrillo de inferior calidad. El palo es la parte dañina del tabaco, por ser donde más se reconcentra la nicotina. Abra Vd. el cigarrillo que fuma y si contiene palo, déjelo y pruebe los IDEALES, el único cigarrillo de 0.20 elaborado sin palo.
Compre — un — atado
centavos, es una cantidad insignificante, que bien puede Vd. gastar á cambio de obtener el convencimiento de que los IDEALES, le darán una satisfacción que no pueden darle los otros cigarrillos del mismo precio
IDEALES
FABRICA "LA SIN BOMBO"
HABANO PURO
IDEALES
LA SIN BOMBO
Compre-un-atado
¡No hay como comprar una cosa buena al verla!
No puede equivocarse al comprar cigarrillos IDEALES. Una marca que durante veinte años ha demostrado superioridad en la competencia con las demás marcas, tiene forzosamente que tener algo muy bueno, que la hace merecer la confianza de los fumadores
¿Cuantas nuevas marcas de cigarrillos se han puesto en venta para competir con mis IDEALES? Son tantas las marcas que han aparecido para muy pronto volver á desaparecer, que tanto yo como Vd. nos hemos olvidado de éllas Pues bien, Señor: volviendo á la cuestión y considerando el gusto del público bajo el punto de vista puramente comercial, he descubierto desde hace veinte años, que el mérito — mérito en el cigarrillo mismo — es lo esencial Siempre he tenido esto presente.
Hoy en día, mis IDEALES están muy altos comparándolos con todos sus competidores. Mi máxima «Cuidad los intereses del público y él cuidará de los vuestros,» es la que me guía siempre. En los IDEALES, encontrará Vd. la CALIDAD y el MERITO.
Compre-un-atado
vea lo que pueden ser los cigarrillos de 20 centavos. Sométalos á la prueba que Vd. quiera, comparándolos con otras marcas de 0.20. Examínelos detenidamente y se convencerá.
IDEALES
FABRICA "LA SIN BOMBO"
DE JUAN CANTERA